

## [COTE] Numéro diktyon : 67402

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0771

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 771	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100065178	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Grottaferrata, Monastero di S. Maria				possesseur			105210

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			286-287
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			360, 566
	M. Sgandurra, « La Theta notation nei Pentecostaria manoscritti antiquiora », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 297-314 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit	Même copiste que le ms. Roma, B. Vallicelliana, gr. 167 (Allacci LXIV).		301, 305 (et n. 23), 306, 307 (et n. 28), 312
	G. Andreou, « New evidences relating to the Studite rite », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , III.5, 2008, p. 27-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	V. Barillari, « Analisi testuale e paleografico-musicale del Doxastikon di Pasqua ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΚΙΡΤΗΣΑΤΕ, ΑΓΑΛΛΙΑΣΘΕ ΓΗΓΕΝΕΙΣ », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 12, 2015, p. 19-71				30, 32
	P. Folgerö, « Traces of palestinian liturgy in the Old Testament catena on the Apsidal arch of S. Maria Antiqua in Rome », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 1, 2004, p. 63-77				
	P. Folgerö, « The text-catena in the frescoes in the sanctuary of s. Maria Antiqua in Rome (705-707 A.D.). A note on its links to the catechetical lectures of Cyril of Jerusalem », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 45-66				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4				80,88-89, 91-92, 100, 109, 111, 116-117, 127, 175-177, fig. 5-7
	S. Lucà, « Interferenze linguistiche greco-latine a Grottaferrata tra XI e XII secolo », <i>Papyrologica Lupiensia</i> , Suppl. al nr. 24, 2015, p. 295-331 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				315
	S. Lucà, « Sul Teodoro Studita Crypt. Gr. 850 (olim Crypt. B.α.LIX, nr. II) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Bonanno editore, 2016, p. 245-275				263
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	S. Parenti, « The beginning of the Hagiopolite liturgy in Constantinople: New narrative or historical novel? About an article by Stig R. Frøyshov », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 399-427				410 n. 76
	S. Poliakova, « Italo-greek and russian neumatic Studite triodia and pentekostaria : Some remarks on their connection », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 9, 2012, p. 179-189				183, 188
	F. Potenza, « Niccolò V e i suoi libri greci. Con qualche nuovo dato sui codici provenienti dal monastero del Pantokrator sull'Athos e sul copista Gerasimo », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 235-249				247
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0852-1	Benešević, « Monumenta Vaticana ad lus canonicum pertinentia », <i>Studi bizantini</i> , II, 1927, p. 121-186				
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--298v	Cosmas hymnographus	Hymni					11					
001--298v	Andreas Cretensis mtr.	Triodia Maioris Hebdomadae	● CPG 8219.05				11					
001--298v	Clemens quidam	Opera					11					
001--298v	Theodorus Studita	Liturgica					11					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--298v	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					11					
185v	Tarasius Cpl. ptr.	Opera					11					
6v,227	Iohannes monachus [2]	Liturgica					11					
8	Sergius quidam	Opera					11					
IV	Leo Sapiens VI imp.	Versus					11					