

[COTE] Numéro diktyon : 67402

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0771

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 771	Lien	
Medium	100065178	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Grottaferrata, Monasterio di S. Maria				possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sgandurra, « La Theta notation nei Pentecostaria manoscritti antiquiora », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 297-314 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	Même copiste que le ms. Roma, B. Vallicelliana, gr. 167 (Allacci LXIV).		301, 305 (et n. 23), 306, 307 (et n. 28), 312
	G. Andreou, « New evidences relating to the Studite rite », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 5, 2008, p. 27-40				
	P. Folgerö, « Traces of palestinian liturgy in the Old Testament catena on the Apsidal arch of S. Maria Antiqua in Rome », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 1, 2004, p. 63-77				
	P. Folgerö, « The text-catenas in the frescoes in the sanctuary of s. Maria Antiqua in Rome (705-707 A.D.). A note on its links to the catechetical lectures of Cyril of Jerusalem », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 45-66				
	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				
	S. Lucà, « Interferenze linguistiche greco-latine a Grottaferrata tra XI e XII secolo », <i>Papyrologica Lupiensia</i> , Suppl. al nr. 24, 2015, p. 295-331 (Version en ligne)				315
	S. Lucà, « Sul Teodoro Studita Crypt. Gr. 850 (olim Crypt. B.α.LIX, nr. II) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Bonanno editore, 2016, p. 245-275				263

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Poliakova, « Italo-greek and russian neumatic Studite triodia and pentekostaria : Some remarks on their connection », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 9, 2012, p. 179-189				183, 188
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--298v	Cosmas Hymnographus	Hymni					11					
001--298v	Andreas Cretensis	Triodia Maioris Hebdomadae	● CPG 8219.05				11					
001--298v	Clemens quidam	Opera					11					
001--298v	Theodorus Studita	Liturgica					11					
001--298v	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					11					
185v	Tarasius CP. ptr.	Opera					11					
6v,227	Iohannes monachus quidam	Liturgica					11					
8	Sergius quidam	Opera					11					
IV	Leo Sapiens VI	Versus					11					