

[COTE] Numéro diktyon : 67467

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0836

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31665	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur
Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας	09-10			copiste	136-138		Arethas Caesariensis Cappadociae episcopus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Agati, « Problemi di tratteggio e ductus nella minuscola libraria più antica », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 47-66				48, 55, 59, 64
	M. Agati, « Il problema della progressiva divisione delle parole tra IX e X secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 187-208				196 (n. 49) ; 208
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				33
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 (Version en ligne)				76
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				

Répertoire	Titre					Type	Commentaires			Tome	Pages	
	G. Cardinali, « Lettere spente e artificiosi liquori: Marcello Cervini e il primo uso di reagenti sui manoscritti (1551-1553) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 39-69										41	
Témoins (11)	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> 2, 2012, p. 71-82										76 n. 20	
Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Tarasius CP. ptr.	Apologeticus Ad Populum					10-13					
001v-4	Ius canonicum	Acta conciliorum					10-13				● IFEB	
124v-135	Ius canonicum	Acta conciliorum					10-13				● IFEB	
125, 126, 128v, 130	Tarasius CP. ptr.	Opera					10-13			Incipit ἤρκει μέν, πολυμερώς, ὁ ἐκ τῶν θείων, οἱ ἐν τοῖς θείοις	● IFEB	
130-131v	Tarasius CP. ptr.	Epistulae Ad Episcopos Siculorum					10-13					
131v-134v	Nicephorus Cpl. ptr. I	Apologeticus minor					10-13				● IFEB	
134v*	Nicephorus Cpl. ptr. I	Antirrhetici					10-13					
134v-135	Methodius CP. ptr. confessor	Epistula ad Hierosolymorum Ptr					10-13				● IFEB	
135v	Stephanus Pintiles	Opera					10-13				● IFEB	
136-137v	Athanasius Alexandrinus	Ep. festalis 39	● CPG 2102.2				10-13					
137v-138	Gregorius Nazianzenus	Carmina	● CPG 3034 ● CPG 3035 ● CPG 3036 ● CPG 3037 ● CPG 3038				10-13					
	<i>Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70											
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146										132, 135 (+ pll.)	
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 (Version en ligne)											

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							