

[COTE] Numéro diktyon : 67582

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0951

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 31688 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------------------------|
| | G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015 | | | | |
| | B. Crostini, « The Teubner Edition of Psellos in the Light of a New Find in MS Trinity College Dublin 373 », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 263-289 | | | | 274 (n. 45) - 275 ; 288 |
| | L. Ferreri, « I codici parrasiani della Biblioteca Vaticana, con particolare riguardo al Barberiniano greco 194, appartenuto à Giano Lascaris », <i>A.I.O.N. : Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli : sezione filologico-letteraria</i> , 24, 2002, p. 189-223 | | | | 206 n. 63, 213 |
| | L. Ferroni, « I manoscritti della Συναγωγή planudea », <i>Studi classici e orientali</i> , 57, 2011, p. 327-353 | | | | |
| | L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015 | | | | |
| | E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000 | | | | |
| | P. Manafis, <i>(Re)writing history in Byzantium: a critical study of collections of historical excerpts</i> , Abingdon, Oxon ; New York, NY, Routledge, 2020 (Version en ligne). ISBN : 9780367367305 | | | | 181-213 |
| | A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2 | | | | |
| | S. Mariev, <i>Ioannis Antiocheni fragmenta quae supersunt omnia</i> , Corpus fontium historiae Byzantinae Series Berolinensis 47, Berolini, de Gruyter, 2008 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-020402-5. OCLC: 845354199 | | | | 21*, 23* |
| | J. Martin, P. Petit, <i>Libanios. Discours. Tome I. Discours I. Autobiographie</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1979 (2003 ²) | | | | 88 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|---|------|---|
| | P. Megna, « Una θεοσοφία sibillina di Manuele Adramitteno tra Oriente greco e Umanesimo latino », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 11, 2014, p. 371-443 | | | | 420, n. 143 (suite) |
| | A. Pertusi, « L'Omero inviato al Petrarca da Nicola Sigero ambasciatore e letterato bizantino », <i>Mélanges Eugène Tisserant. III. Orient chrétien. Deuxième partie</i> , Studi e Testi 233, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964, p. 113-139 | | | | 127 n. 34 |
| | B. Vancamp, <i>Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons 'Menon'</i> , Palingenesia 97, Stuttgart, Franz Steiner, 2010 | | | | 91 |
| | E. Zingg, « Il Barb. gr. 194 e la tradizione B del De mensibus di Giovanni Lido », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 60, 2019, p. 187-229 | | | | 209 ; 228 |
| | E. Zingg, « Uno sguardo lidiano allo stemma della Synagoge di Massimo Planude », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 189-253 | | Tradition Y, sigle C (Wünsch) ; Sigle V (Ferroni - Zingg) ; aux pp. 214-219, notice du ms. ; stemma à la p. 251 | | 190 (et n. 1), 214-219 ; fig. 4 (p. 216), 238 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------------------|---------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|--|------|---------|
| p. 001-9* | Heraclitus rhetor | Allegoriae | | | | | | | | | | |
| p. 009-152, 157 | Maximus Planudes | Opera | | | | | | | | Titulus initialis ΕΝΝΑΓΩΓΗ ΑΙΤΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΥΛΛΕΓΕΙΣΑ Incipit ΟΤΙ Η ΜΙΚΡΑ ΑΡΚΤΟΣ | | |
| p. 169-175* | Hermes Trismegistus | Poimandres (Corpus hermeticum, 1) | | | | | | | | | | |
| p. 175-201*, 204-205 | Hermes Trismegistus | Corpus Hermeticum (1-18) | | | | | | | | | | |
| p. 201-204* | Hermes Trismegistus | Opera descripta | | | | | | | | | | |
| p. 205-207* | Hermes Trismegistus | Ad Asclepium de plantis 12 zodiac. sign. | | | | | | | | | | |
| p. 207-212* | Hermes Trismegistus | Definitiones Asclepii ad Amunem | | | | | | | | | | |
| p. 212-213* | Asclepius quidam | Opera | | | | | | | | Titulus initialis ΠΕΡΙ ΕΥΦΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΕΙΤΤΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Incipit ΑΛΛΑ ΣΠΕΥΔΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΑΡΧΑΣ | | |

