

[COTE] Numéro diktyon : 67603

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0972

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom               | Siècle   | Dates        | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire                        | IRHT -<br>Personnes | RGK III | RGK I | RGK II | Album de<br>copistas I             | Pinakes -<br>auteur |
|-------------------|----------|--------------|---|------------|--------|------------------------------------|---------------------|---------|-------|--------|------------------------------------|---------------------|
| Angelo Colocci    | 15-16    | 1474-1549    | Episc. Nocera ; ses mss entrent à la Bibliothèque Vaticane en 1558  | possesseur |        | Voir Cardinali (2020)              | 1008                |         |       |        |                                    |                     |
| Γεώργιος Βαλσαμών | 16 (1/2) |              | Protégé du card. Giovanni Salviati, dont il fut le bibliothécaire pendant quelques années (1546-1547)   | copiste    |        | Voir Cardinali (2020)              | 104749              | 92      |       |        |                                    |                     |
| Μιχαήλ Ἀποστόλης  | 15       | 1420 ca-1478 | Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion | copiste    |        | Attribution erronée (Voir RGK III) | 107577              | 454     | 278   | 379    | 005-<br>Apostolius, 303<br>Michael |                     |

Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires                              | Tome | Pages            |
|------------|---|------|---|------|------------------|
|            | G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020 |      |   |      |                  |
|            | G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », <i>Journal des savants</i> , 2020, p. 429-492    |      | Attribuable à la main de Georges Balsamon |      | 452, 491, pl. 12 |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages  |
|------------|---|------|--------------|------|--|
|            | G. Cardinali, « Il profeta e il monsignore: quarantasette nuovi manoscritti (e tredici nuovi stampati) di Angelo Colocci nella Vaticana e alla Nazionale di Parigi », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e Testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 259-334 |      |              |      | 269, 270, 276 n. 94, 280, 281, 294, 316, 330 |
| 0855e      | G. Commare, « Storia e descrizione del Vat. gr. 1164 testimone della trattatistica militare », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 77-105  |      |              |      |  |

## Contenu

| Numéro | Folios  | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1      | 001-179 | 16     |      | Papier            |          |                                |          |

## Témoins (2)

| Folios    | Auteur        | Oeuvre                            | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|---------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-179v* | Isaac Tzetzes | Scholia in Lycophronis Alexandram |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |
| p. 4-     | Lycophron     | Alexandra                         |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |