

[COTE] Numéro diktyon : 67701

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1070

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK III
Angelo Colocci	15-16	1474-1549	Episc. Nocera ; ses mss entrent à la Bibliothèque Vaticane en 1558	possesseur		Voir Cardinali (2022)	1008	
Ῥωμανός (RGK III 569)	13 ex.		ἱερομόναχος	copiste		copié en 1291 (souscription)	109293	569

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0856	A. Turyn, <i>Codices Graeci Vaticani saeculis XIII et XIV scripti annorumque notis instructi</i> , Codices e Vaticanis selecti 28, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964 (Version en ligne)	Catalogues			76-78
	A. Nigra, <i>Le versioni greche del Simbolo Quicumque. Testo critico e note storico-teologiche</i> , Hellenica 107, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023. ISBN : 978-88-361-3355-0	Éditions utilisant le manuscrit	Vn		104-105
	R. Bornert, <i>Les commentaires byzantins de la divine liturgie du VIIe au XVe siècle</i> , Archives de l'Orient chrétien 9, Paris, Institut français d'études byzantines, 1966				
	P. Canart, J. Leroy, « Les manuscrit en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, 1977, p. 241-261				
	G. Cardinali, « Il profeta e il monsignore: quarantasette nuovi manoscritti (e tredici nuovi stampati) di Angelo Colocci nella Vaticana e alla Nazionale di Parigi », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e Testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 259-334				276 n. 94, 301-302, 332
	A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell'Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410		Décoration proche du London, BL, Add. 7141 ; ms. daté de 1291, copié par Romano, abbé de S. Benedetto di Ullano		357
	B. Crostini, « Blue Ink in the Writing of Greek Manuscripts », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 163-191, pl. I-XI. ISBN : 978-88-85054-28-8				167 (et n. 14)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				109 n. 197, 117, 121, 122
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000		N° 82		192
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 (Version en ligne)				622 n. 20
	S. Lucà, « Attività scrittoria e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Οπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico				70
	M. Re, « Copisti salentini in Calabria e in Sicilia », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 95-112				
	C. Scagliarini, « Romano di Ullano: l'apprendimento grafico latino di un copista greco », <i>Scrittura e civiltà</i> , 12, 1988, p. 183-199				passim
0796o	F. D'Aiuto, « Graeca in codici orientali della Biblioteca Vaticana (con i resti di un manoscritto tardoantico delle commedie di Menandro) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio e l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 227-296				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		13	1291	Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Psalterium					13	1291	Graeco-latine			
195-196v	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Symbolum quicumque	● CPG 2295	Formula quinta			13	1291				