

## [COTE] Numéro diktyon : 67716

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1085

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31717	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1085	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952	Catalogues			III 721 n 1
R(III)0857	Hagiographi Bollandiani, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae</i> , Bruxelles, 1899 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
	A. Ruta, <i>Il libro I dell'Epitome Proverbiorum di Zenobio: introduzione, edizione critica e commento (prov. 1-30)</i> , Hellenica 87, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-361-3036-8	Éditions utilisant le manuscrit			87
	D. Samara, <i>Θεόδωρος Μουζάλων. Ἡ ζωὴ καὶ τὸ συγγραφικὸ ἔργο ἐνὸς λογίου τοῦ 13ου αἰῶνα</i> , Βυζαντινὰ Κείμενα καὶ Μελέτες 64, Thessaloniki, 2018	Éditions utilisant le manuscrit			200-201
	E. Bianchi, « Il manoscritto Mut. gr. 82 (α. R. 6. 19) e le lettere alla principessa Teodora Raulena: un testimone "speciale" nella tradizione dell'epistolario di Gregorio di Cipro (ca. 1240-1290)? », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 31-56				47-48, 49 (+ n. 3 et 7), 51 (+ n. 1) - 52, 54-56
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	D. Bianconi, « I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 29-61, tavv. I-VIII				35
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	S. Kotzabassi, « Περί τοῦ καθ'ἑαυτὸν βίου ὡς ἀπ'ἄλλου προσώπου. Παρατηρήσεις στην αυτοβιογραφία του πατριάρχη Γρηγορίου Β' Κυπρίου », <i>Ελληνικά</i> , 58, 2008, p. 279-292				287
	S. Kotzabassi, <i>Das hagiographische Dossier der heiligen Theodosia von Konstantinopel. Einleitung, Edition und Kommentar</i> , Byzantinisches Archiv 21, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				
	S. Kotzabassi, « Scholarly Friendship in the Thirteenth Century: Patriarch Gregorios II Kyprios and Theodora Raoulaina », <i>Parekbolai</i> , 1, 2011, p. 115-170				
	S. Kotzabassi, « Notes on Letter 60 of Patriarch Gregory of Cyprus », <i>Medioevo greco</i> , 11, 2011, p. 139-144				
	S. Kotzabassi, « Zur Überlieferung von Briefcorpora in der Palaiologenzeit », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2014, p. 231-238				
	M. Losacco, « «Riconquistare con la stampa l'eredità dei nostri avi»: Andrea Mustoxidi, Demetrio Schinas, e una raccolta di inediti greci (1816-1817).. », <i>Θησαυρίσματα / Thesaurismata</i> , 48, 2018, p. 193-230				224
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	I. Pérez Martín, « El Vaticanus gr. 112 y la evolución de la grafía de Jorge Galesiotes », <i>Scriptorium</i> , 49, 1995, p. 42-59				49
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				79
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				121
	N. Sietis, « Niceforo Gregora e la Theotokos: osservazioni sulla tradizione manoscritta dell'In nativatem et praesentationem Deiparae (BHG 1079) », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 243-266				250, 252-254, 256
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Nicephorus Gregoras	Opera					15					
093v-97v	Nicephorus Gregoras	Vita Codrati	● BHG 0358		0358		14				● Bollandistes	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
098-107v	Nicephorus Gregoras	In natiuitatem et praesentationem Deiparae	● BHG 1079		1079		15				● Bollandistes	
108-117v	Nicephorus Gregoras	In annuntiationem Deiparae	● BHG 1092n		1092n		15				● Bollandistes	
117v-128	Nicephorus Gregoras	Vita Michaelis syncelli	● BHG 1297		1297		15				● Bollandistes	
194--265	Gregorius Cyprius Cpl. ptr. II	Epistulae					14					
205, 223v-224, 224v, 243-v, 255v-256v	Theodorus Boilas Muzalon	Epistulae Ad Gregorium Cyprium							Ep. I, II, III, IV, V			● Samara, 2018