

[COTE] Numéro diktyon : 67718

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1087

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	31719	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1087	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἰωάννης	14 (1/2)		Actif dans les milieux érudits de Constantinople; il commence sa carrière auprès de Maxime Planude et de Nicéphore Moschopoulos ; il collabore ensuite avec Nicéphore Grégoras	copiste	002-004v, 028-033v, 088-101v, 102-122, 148-232v, 279-299v	Voir RGK III	271	328	
Μακάριος	14 in.		Collaborateur de Nicéphore Grégoras	copiste				398	
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		copiste	001rv, 101v-102, 312v-313, 315v-320v ; en marge: f. 150	Voir RGK III	416	491	Nicephorus Gregoras

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	F. Acerbi, « Funzioni e modalità di trasmissione delle notazioni numeriche nella trattatistica matematica greca: due esempi paradigmatici », <i>Segno e Testo</i> , 11, 2013, p. 123-165				157, n. 87
	F. Acerbi, « I problemi aritmetici attribuiti a Demetrio Cidone e Isacco Argiro », <i>Estudios Bizantinos</i> , 5, 2017, p. 131-206 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Topographie du Vat. gr. 1594 », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 239-321				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				148
	R. Caballero Sánchez, « Historia del texto del Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo », <i>MHNH Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas</i> , 13, 2013, p. 77-198				114
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				52
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	K. Choulis, « Conservation treatments on the Greek Manuscripts of the Fondo antico in the Vatican Library under Paul V (1605-1621) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina</i> , Studi e testi 477-478, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 147-192				
	J. Clérigues, « Nicéphore Grégoras, copiste et superviseur du Laurentianus 70, 5 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 2, 2007, p. 21-47 (Version en ligne)				33-34
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207				203
	F. Guidetti (éd), A. Santoni (éd), <i>Antiche stelle a Bisanzio. Il codice Vaticano greco 1087</i> , Seminari e convegni, Pisa, Edizioni della Normale, 2013				fig. 1, 4-5, 7-10, 14-20, 27, 32, 36, 40, 45
	S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », <i>Pallas</i> , 93, 2013, p. 131-164				
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204				193 (n. 4)
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Menchelli, « La tradizione manoscritta del Commento al Timeo di Proclo e il codice Marc. Gr. 194 (con prime osservazioni sulla nuova scoperta del rotolo di Patmos, Monastero di San Giovanni, Eiletton 897) », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 469-480 (Version en ligne)				
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				183, 185, 187
	B. Mondrain, « La lecture et la copie de textes scientifiques à Byzance pendant l'époque paléologue », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 607-632				629

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques copistes érudits en tant que lecteurs et éditeurs », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 377-394				388
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96		Identification de la main du copiste Ioannes (RGK II 271) dans les ff. 2-4, 28-33v, 88-91, 97v-101v.17, 102.18-122, 148-158v, 161v-171, 172-178, 179v-182v, 183v-190, 191v-221v, 223-230v, 233.1-6, 279-299v		83 et n. 54
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				214 n. 38
	I. Pérez Martín, « Un escolio de Nicéforo Gregorás sobre el alma del mundo en el 'Timeo' (Vaticanus Graecus 228) », <i>MHNH</i> , 4, 2004, p. 197-220				
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)				97 n. 47
	A. Riehle, « Epistolographie und Astronomie in der frühen Palaiologenzeit. Ein bislang unedierter Brief des Nikolaos Rhabdas and Andronikos Zarides aus dem Jahr 1321 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 2015, p. 243-252				243
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				212 n. 74
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
0609g	I. Pérez Martín, « The Scribe Isidoros and Michael Gabras' Letter in the Ms. Bremen b.23 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 106, 1, 2013, p. 91-100				95

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theodorus Metochites	Compendium astronomicum					14				● Biblio	
002r-v	Nicolaus Cabasilas Chamaetus	Astronomica	● TB II Nicola Cabasilas 44				14					