

[COTE] Numéro diktyon : 67742

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1111

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100054420	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	PLP
Ἰωάννης Δούκας ὁ Μαλάκης	14 med.		Contrairement à l'affirmation de Vogel-Gardthausen, ce copiste est différent de Ἰωάννης Δούκας Νεοκαισαρείτης RGK II 215 (voir De Gregorio 2020 p. 247)	copiste	223-321	Attribution proposée par A. Gioffreda, 2017 (remise en doute par G. De Gregorio, 2020)	281e, 330	16453

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Valente, « Die Werke des Nikephoros Blemmydes in der Manuskriptsammlung der Biblioteca Academiei Române (Bukarest): ein erster Bericht [Les œuvres de Nicéphore Blemmydes dans la collection de manuscrits de la Biblioteca Academiei Române (Bucarest): un premier aperçu] », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 277-286	Études sur la tradition manuscrite	14e s., ff. 78v-85r, sigle C		283 (et n. 34)
	D. Bianconi, « La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 337-376				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				273 n. 278, 274
	A. Gioffreda, « Il copista greco Giovanni Duca Malace », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 85-100				95 (+ n. 5-6), 97
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				122 n. 216

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)