

[COTE] Numéro diktyon : 67789

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1158

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	140	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1158	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Charlotte de Lusignan	15	1444-1487		copiste		A donné le ms. au pape Innocent VIII	88420

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				12, 34
	G. Cardinali, « Le vicende vaticane del codice B della Bibbia dalle carte di Giovanni Mercati », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX</i> , Studi e testi 484, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, p. 331-424				
	K. Choulis, « The relationship between Byzantine and "alla greca" bookbinding structure. A preliminary study on structural elements of "alla greca" bindings in the Vatican Library (Fondon Antico, Vatt. gr. 1-1217) », dans G. Lanoë (éd), <i>La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003)</i> , Turnhout, 2008, p. 183-196				
	K. Choulis, « Conservation treatments on the Greek Manuscripts of the Fondo antico in the Vatican Library under Paul V (1605-1621) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina</i> , Studi e testi 477-478, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 147-192				
	F. D'Aiuto, « Un nuovo manoscritto miniato appartenuto a Manuele Angelo: l'Athous Dionys. 588μ », <i>L'officina dello sguardo: Scritti in onore di Maria Andaloro</i> , Roma, Gangemi, 2014, p. 397-410. ISBN : 9788849227536				408 n. 33

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Darrouzès, « Autres manuscrits originares de Chypre », <i>Revue des études byzantines</i> , 15, 1957, p. 131-168 (Version en ligne)				156
Témoins (0)	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				65 n. 12
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				50
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				144
	M. Fanelli (éd), <i>Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte</i> , The 24th International Congress of Byzantine Studies Venice and Padua, 22-27 August 2022 The Exhibitions, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022 (Version en ligne)				17
	P. Hoffmann, « Une nouvelle reliure byzantine au monogramme des Paléologues (Ambrosianus M 46 sup. = gr. 512) », <i>Scriptorium</i> , 39, 1985, p. 274-281 (Version en ligne)				276 n. 19
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				94-96, 100, 101, 108
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				133
	E. Mineva, « Ένας κώδικας με μονόγραμμα των Παλαιολόγων (Conventi Soppressi B.1, Camaldoli 1214) », <i>Parekbolai. An electronic journal for byzantine literature</i> , 5, 2015, p. 121-134				134
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				350
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234 (Version en ligne)				226, 229
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 (Version en ligne)				355 n. 1
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				124
0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13					