

[COTE] Numéro diktyon : 67815

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1184

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca | 100054432 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes |
|--------------------|--------|-----------|-------------------------------|---------|--------------------|------------------------------|-------|--------|---------|------------------|------------------|
| Μανουήλ Προβατάρης | 16 | ?-1572 ca | Actif à Rome à partir de 1546 | copiste | 001-008v, 053-238v | copié en 1546 (souscription) | 254 | 350 | 418 | 1762 | 109104 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-----------|
| | G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020 | | | | |
| | I. Pérez Martín, « Antonio Agustín y Manuel Provataris en Venecia (a. 1543) », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , 8, 2001, p. 299-311 | | | | 304 n. 24 |
| | D. Surace, « Copisti greci in tre codici sconosciuti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (S. A. Valle 100, 102-103) », <i>Νέα Πώμη</i> , 8, 2011, p. 219-304 | | | | 257 |
| | D. Surace, « Nuove identificazioni di copisti greci del XVI e XVII secolo », dans C. Pasini, F. D'Aiuto (éd), <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e Testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 335-358, tav. 1-16 | | | | 338 n. 10 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)

