

[COTE] Numéro diktyon : 67839

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1208

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1843	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1208	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Charlotte de Lusignan	15	1444-1487		copiste		A donné le ms. au pape Innocent VIII

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	G. Cardinali, « Le vicende vaticane del codice B della Bibbia dalle carte di Giovanni Mercati », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX</i> , Studi e testi 484, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, p. 331-424				
	J. Darrouzès, « Autres manuscrits originaires de Chypre », <i>Revue des études byzantines</i> , 15, 1957, p. 131-168 (Version en ligne)				156
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				65 n. 12
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				159
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				94-95, 165-168, 170
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				103

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				350
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234				227
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				94-95, 165-168, 170
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
1873c	F. Spingou, <i>The Greek Manuscripts in Keble College</i> , Oxford, Keble College, 2020 (Version en ligne)		Dans la description du Kebler roll 2		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)