

## [COTE] Numéro diktyon : 67925

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1294

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                  | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature     | Folios   | Commentaire                        | RGK III | RGK II | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur | RGK I | Album de copistas I       |
|----------------------|--------|--------------|---|------------|----------|------------------------------------|---------|--------|------------------|------------------|-------|---------------------------|
| Fulvio Orsini        | 16     | 1529-1600    | Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602 | possesseur |          |                                    | 608     | 520e   | 1437             |                  |       |                           |
| Scipione Forteguerra | 15-16  | 1466-1515    | Disciple d'Ange Politien à Florence                                       | copiste    |          | Attribution erronée (Voir RGK III) | 576     | 493    | 109459           | 618              |       |                           |
| Δημήτριος Τρικλίνιος | 13-14  | 1280-1340    |   | copiste    |          | Attribution erronée (Voir RGK III) | 170     | 136    | 103994           | 2785             | 104   |                           |
| Ζαχαρίας Καλλιέργης  | 15-16  | 1473-1524 ca | Κρής  | copiste    | 249-279v | Voir RGK III                       | 197     | 156    | 106255           | 1587             | 119   | 013-Callierges, Zacharias |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires                 | Tome | Pages        |
|------------|--|------|------------------------------|------|--------------|
|            | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005   |      |                              |      |              |
|            | F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6 |      | Sigle Vv5 (Gonzales Torroba) |      | 94           |
|            | D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περί ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971  |      |                              |      |              |
|            | F. Hernández Muñoz, F. García Romero, F. Hernández-Muñoz, F. García Romero, « Le texte de Platonius dans le manuscrit Salmanticensis M 233 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 277-286  |      |                              |      |              |
|            | T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Νέα Ρώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243  |      |                              |      | 238 (n. 119) |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages      |
|------------|--|------|--------------|------|------------|
|            | M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 14, 35, 36 |
|            | M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363   |      |              |      | 328        |
|            | P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      | 164        |
|            | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96   |      |              |      | 88         |
|            | I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224 |      |              |      | 221 n. 69  |
|            | Source bibliographique non identifiée  |      |              |      |            |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (8)

| Folios | Auteur                  | Oeuvre                            | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
|        | Aristophanes comicus    | Equites                           |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Aristophanes Byzantius  | Scholia In Comoedias Aristophanis |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Aristophanes comicus    | Nubes                             |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Aristophanes comicus    | Ranae                             |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Stephanus Byzantinus    | Ethnica seu de urbibus et populis |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Demetrius Triclinius    | Scholia in Aristophanem           |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Aristophanes comicus    | Plutus                            |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
|        | Aristoteles philosophus | Organum                           |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |