

[COTE] Numéro diktyon : 67925

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1294

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	Album de copistas I
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437			
Scipione Forteguerra	15-16	1466-1515	Disciple d'Ange Politien à Florence, il s'installe ensuite à Venise en 1494, où il enseigne le grec et collabore avec Aldo Manuzio ; à Rome de 1504 à sa mort en 1515.	copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	576	493	109459	618		
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	170	136	103994	2785	104	
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	249-279v	Voir RGK III	197	156	106255	1587	119	013-Callierges, Zacharias

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6		Sigle Vv5 (Gonzales Torroba)		94
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Hernández Muñoz, F. García Romero, F. Hernández-Muñoz, F. García Romero, « Le texte de Platonius dans le manuscrit Salmanticensis M 233 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 277-286				
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				238 (n. 119)
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				14, 35, 36
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				328
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				164
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				88
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				221 n. 69
	Source bibliographique non identifiée				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aristophanes comicus	Equites					14					
	Aristophanes Byzantius	Scholia in Comoedias Aristophanis					14					
	Aristophanes comicus	Nubes					14					
	Aristophanes comicus	Ranae					14					
	Stephanus Byzantinus	Ethnica seu de urbibus et populis					14					
	Demetrius Triclinius	Scholia in Aristophanem					14					
	Aristophanes comicus	Plutus					14					
	Aristoteles philosophus	Organum					14					