

[COTE] Numéro diktyon : 67930

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1299

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100003699	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1299	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Ἰωάννης Χρυσολωρᾶς	14-15		Neveu de Manuel Chrysoloras	possesseur		Note de possession effacée f. 263v, voir A. Rollo	31160	105693			
Ἰωάννης Κατράρης	14 (1/2)		Probablement actif dans le cercle de Démétrios Triclinios	copiste	001-263	Voir RGK III (identification: Turyn)		105740	279	018-Catrrara, Iohannes	634

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Settecase, <i>La tradizione testuale dei Discorsi sacri di Elio Aristide</i> , Beiträge zur Altertumskunde 414, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9783111240930	Études sur la tradition manuscrite	n° 29; sigle Gk		56-57
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				868 et passim
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	E. Kaltsogianni, « Chapter 1 The “Legacy” of Aphthonios, Hermogenes and Pseudo-Menander: Aspects of Byzantine Rhetoric under the Palaiologoi », dans S. Kotzabassi (éd), <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 15-75. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				23

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Lenz, C. Behr, <i>P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens</i> , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980		n° 57		XXXVIII
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				320 (n. 40)
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 (Version en ligne)		A propos de la note du f. 264: date de naissance de Manuel Chrysoloras ; note de possession effacée de Jean Chrysoloras		357, 361

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (1/4)		Parchemin			

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aelius Aristides	Opera					14 (1/4)					
211-221v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 1 (Keil 47, Dindorf 23)	● TLG 0284.023				14 (1/4)					● Settecase, 2024
221v-233	Aelius Aristides	Sacra Oratio 2 (Keil 48, Dindorf 24)	● TLG 0284.024				14 (1/4)					● Settecase, 2024
233-239v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 3 (Keil 49, Dindorf 25)	● TLG 0284.025				14 (1/4)					● Settecase, 2024
239v-254v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 4 (Keil 50, Dindorf 26)	● TLG 0284.026				14 (1/4)					● Settecase, 2024
254v-263	Aelius Aristides	Sacra Oratio 5 (Keil 51, Dindorf 27)	● TLG 0284.027				14 (1/4)					● Settecase, 2024
263	Aelius Aristides	Sacra Oratio 6 (Keil 52, Dindorf 28)	● TLG 0284.028				14 (1/4)					● Settecase, 2024