

[COTE] Numéro diktyon : 67947

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1316

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1316 pt. 1	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1316 pt. 2	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK III	RGK II	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Alberto Pio	15-16	1475-1531	Da Carpi ; à sa mort, sa bibliothèque passe à son neveu Rodolfo Pio	possesseur		Note de possession f. 332	108997					
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			1437	608	520e			
Γεώργιος ὁ Βάλλας	15	1447-1500	A sa mort, ses manuscrits grecs sont acquis par le prince Alberto Pio di Carpi	copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	104787	91		68- Valla, Jorge	Valla, Giorgio	465

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				914 et passim
	F. Acerbi, « Struttura e concezione del vademecum computazionale Par. gr. 1670 », <i>Segno e Testo</i> , 19, 2021, p. 167-255				176-177

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				141-147
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				
	C. Castelli, « Due scolî a Iliade I 1 nei supporti cartacei dell'Ilias Picta: considerazioni e prospettive di indagine », <i>Κοινωνία. Rivista dell'Associazione di Studi Tardoantichi</i> , 37, 2013, p. 225-234				231 n. 32
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.				146 n. 38, 147
	R. Durante, « L'Iliade in Terra d'Otranto : il teatro omerico nell'inedito ciclo illustrativo del Breslaviense Rehdiger 26 », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 493-517				
	R. Durante, « L'Homeros Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαγέχ ἀγλάισμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4				283
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1</i> , Marco Musuro, Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014				591
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				165, 167
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	F. Pontani, « A Scholium and a Glossary : two Footnotes to the Circulation of Rhetorical Texts in the Medieval Greek-speaking World », <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 145-168				147
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
0146s	D. Arnesano, « Il repertorio dei codici greci salentini di Oronzo Mazzotta. Aggiornamenti e integrazioni », dans M. Spedicato (éd), <i>Tracce di storia. Studi in onore di monsignor Oronzo Mazzotta</i> , Società di Storia Patria. Sezione di Lecce. Quaderni de « L'Idomeneo » 1, Galatina, 2005, p. 25-80 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Euclides	Optica	• TLG 1799.009									
001-331v	Homerus	Ilias					13 in.					