

[COTE] Numéro diktyon : 67950

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1319

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1319	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	Album de copistas I
Giovanni Onorio	16		Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum »	copiste			174	232	286	105013	
Γεώργιος Αλεξάνδρου	15 (2/2)		ιερεύς	copiste	001-24v, 030, 221r-v	Voir RGK III	54	72	89	104741	001-Alexander, Georgius
Ἰωαννίκιος ἄζυξ ταπεινὸς γραμματικὸς	12 (4/4)			copiste	025-029v, 030v-220v	Voir RGK III		283	341	105829	
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἄμαρτωλός ; peut-être frère de Dèmètrios Triklinès/Triklinios	copiste	25-29v, 30v, 64v l. 26-65, 214-220v, et marginalia	Voir Bianconi qui renvoie à Mondrain			519	108330	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Baldi, « Ioannikios e il 'Corpus Aristotelicum' », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 6, 2011, p. 15-26 (Version en ligne)				
	D. Baldi, « Nuova luce sul Riccardiano 46 », <i>Medioevo greco</i> , 11, 2011, p. 13-22				18 n. 32
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				
	P. Degni, « Tra Gioannicio e Francesco Zanetti. Manoscritti restaurati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana », dans D. Bianconi (éd), <i>Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo</i> , Dossiers byzantins 8, Paris, 2008, p. 289-302				
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				188, 189, 213-214
	P. Degni, « 'In margine' a Gioannicio : nuove osservazioni e un nuovo codice (Laur. San Marco 695) », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 321-339				323 n. 9
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 201-250				207 (n. 22)
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				254 n. 25
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				165
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				223 n. 102

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-221			Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Homerus	Ilias					12 (2/2)		FF. 1-30, 64-65, 214-221 suppl. manibus recentioribus		● Biblio	