

[COTE] Numéro diktyon : 67951

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1320

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK III | RGK II | IRHT - Personnes | RGK I |
|-----------------------|----------|-----------|--|------------|--------|---------------------------|---------|--------|---------------------|-------|
| Fulvio Orsini | 16 | 1529-1600 | Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602 | possesseur | | | 608 | 520e | 1437 | |
| Giovanni Onorio | 16 | | Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum » | copiste | | Restaurateur, voir Nolhac | 286 | 232 | 105013 | 174 |
| Ἰωάννης (RGK III 328) | 14 (1/2) | | Actif dans les milieux érudits de Constantinople; il commence sa carrière auprès de Maxime Planude et de Nicéphore Moschopoulos ; il collabore ensuite avec Nicéphore Grégoras | copiste | | | 328 | 271 | 105658 | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|---------------------------------|--------------|------|-------|
| | F. Pontani, <i>Scholia graeca in Odyseam</i> , Pleiadi 6.1-5, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007-2022 | Éditions utilisant le manuscrit | | | |
| | P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63 | | | | 52 |
| | F. Guidetti (éd), A. Santoni (éd), <i>Antiche stelle a Bisanzio. Il codice Vaticano greco 1087</i> , Seminari e convegni, Pisa, Edizioni della Normale, 2013 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|---|------|--------------------|
| | A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2 | | | | |
| | S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350 | | | | 335 (n. 202) |
| | B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196 | | | | 179, 182, 184, 187 |
| | P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne) | | | | 164, 165 |
| | M. Papanicolaou, « Seleuco Calcondila, Daniele Gaetani e i manoscritti greci del legato Gaza-Calcondila », <i>Bizantinistica</i> , 16, 2014-2015, p. 259-322 | | | | 308 n. 116 |
| | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96 | | Identification de la main du copiste Ioannes (RGK II 271) dans les marges des ff. 4-10v, 35, 38v-39v, 41v, 45-47, 67v | | 83 e n. 54 |
| | I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224 | | | | 219 n. 59 |
| | I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331 | | | | 325 (n. 71) |
| | F. Petrucci, « Il Vaticanus Graecus 1029 di Platone: struttura codicologica e dinamiche di allestimento », <i>Segno e Testo</i> , 12, 2014, p. 333-369 | | | | 359 |
| | F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 14 (1/4) | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|---------|---------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Homerus | Odyssea | | | | | 14 (1/4) | | | | | |