

## [COTE] Numéro diktyon : 67966

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1335

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31769	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1335	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes -posseur auteur	RGK I	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Δημήτριος Σκαράνος	14-15	?-1426	Parent de Manuel Chrysoloras ; en Italie à partir de 1404 ; mort à Florence en 1426	possesseur		Voir Speranzi 2018 p. 207	26035	103987						
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	autre		Annotateur (f. 215v), voir Manfrin-Speranzi 2019		104549	520	606	Francesco Filelfo	2287		
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur				1437	520e	608				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes -posse- auteur	RGK titres	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Palla Strozzi	14-15	1373 ca-1462	A Florence jusqu'en 1434 ; ensuite, à Padoue jusqu'à sa mort ; il lègue par testament ses manuscrits au convento di Santa Giustina à Padova, mais une partie de sa bibliothèque est dispersée ailleurs (notamment dans la collection du duc d'Urbino)	possesseur		Voir De Gregorio ; sans doute identifiable dans l'inventaire de 1431 ; en 1434 Palla quitte Florence et apporte le ms. avec lui à Padoue		108530	454	534			337bis	
Pietro Bembo	15-16	1470-1547	Une partie de ses livres sont acquis par Fulvio Orsini et Gian Vincenzo Pinelli, auprès de son fils Torquato Bembo	possesseur		Voir Nolhac		1497	469	546		515		Bembo, Piero
Μανουήλ Χρυσολωράς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Apporte le ms. à Florence en 1397, voir Bandini ; titres bilingues	31165	107126				705		
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Actif à Ferrare au service de Borso d'Este, puis d'Hercule I	autre		Appose son "Visto per mi", voir Bandini 2023		104547						

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, L. Dorion, <i>Xénophon. Hiéron</i> , Collection des Universités de France. Série grecque 561, Paris, Les Belles Lettres, 2021. ISBN : 9782251006475	Éditions utilisant le manuscrit			CLXXXVII, CXCIII-CXCVI, CCI, CCXXVII
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				875
	M. Bandini, « Codici greci di Nicolò Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 5-6, 2007, p. 479-485		Manuscrit apporté à Florence par Manuel Chrysoloras en 1397 ; apporté ensuite à Padoue par Palla Strozzi ; en 1477, il est vendu à un acquéreur inconnu par Alessandro Strozzi, neveu de Palla (peut-être Bernardo Bembo?) ; on le trouve ensuite chez Pietro Bembo ; Diego Hurtado de Mendoza essaya en vain de l'emprunter à Bembo ; il est vendu en 1582 par Torquato Bembo à Fulvio Orsini		484
	M. Bandini, « Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese », <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> , 136, 2008, p. 257-266				257
	M. Bandini, « Senofonte alla scuola di Guarino », <i>Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini</i> , Biblioteca di studi antichi 90, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, p. 83-109. ISBN : 9788862270953				84, 96
	M. Bandini, « Rev.: Xenophon's Cyropaedia, ed. by D. F. Jackson, transl. by R. E. Dity, Lewiston, 2010 », <i>Prometheus</i> , 37, 2011, p. 281-288				
	Source bibliographique non identifiée				345
	M. Bandini, « L'uso delle fonti in sede di recensio : la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2014, p. 331-352				345
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				36 n. 22, 43
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				75, 82, 83, 84, 86, 88, 95, 96, 97
	M. Bandini, « Eliminatio codicum descriptorum e riconoscimento di interventi ope ingenii nelle tradizioni dei testi greci », <i>Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca</i> , Nuove ricerche umanistiche 7, Pisa, Pisa University Press, 2022, p. 13-28. ISBN : 9788833396385				20
	M. Bandini, « Francesco da Lucca ufficiale estense », <i>Νέα Ψώμη</i> , 20, 2023, p. 307-325				310, 320-321
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				145 n. 34
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				47, 55
	R. Cantore, « Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 37-54 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				37, 45, 48
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				238, 256
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				222

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cavallo, <i>Παραδείγματα: Le liste degli autori greci esemplari dall'antichità a Bisanzio</i> , Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 8, Berlin - Boston, MA, Walter de Gruyter, 2023-12-04 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-102748-7 (ebk) 978-3-11-102709-8 (hbk). DOI: 10.1515/9783111027487				125
	J. Cirignano, « The Manuscripts of Xenophon's Symposium », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 34.2, 1993, p. 187-210 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				187
	M. Danzi, <i>La biblioteca de cardinal Pietro Bembo</i> , Travaux d'Humanisme et Renaissance, Genève, 2005. ISBN : : 2-600-00924-8				273
	G. De Gregorio, « Una lista di commemorazioni di defunti dalla Costantinopoli della prima età paleologa. Note storiche e prosopografiche sul Vat. Ross. 169 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 38 (2001), 2002, p. 103-194				155 n. 111
	R. Estangüi Gómez, « Pour une étude prosopographique des fonctionnaires de la chancellerie patriarcale : la carrière du secrétaire Iôannès Chrysoképhalos Holobôlos (fl. 1369-† 1403) », dans O. Delouis, K. Smyrlis (éd), <i>Lire les Archives de l'Athos. Actes du colloque réuni à Athènes du 18 au 20 novembre 2015 à l'occasion des 70 ans de la collection refondée par Paul Lemerle</i> , Travaux et Mémoires 23-2, Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2019, p. 111-184				126, 127, 128, 133, 159
	R. Estangüi Gómez, « L'identification d'un nouveau secrétaire au patriarcat de Constantinople dans la seconde moitié du 14e siècle: Le cas de Dêmètrios Gémistos ( fl. 1366-† 1397). Avec deux annexes contenant des éléments nouveaux pour l'étude de la carrière de Iôannès Chrysoképhalos Holobôlos », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 81, 2023, p. 137-221				
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				323, 333
	S. Follet, « Un manuscrit associant Philostrate, Hippocrate et Galien, le Vaticanus Palatinus Graecus 143 », dans A. Garzya (éd), <i>Storia e ecdotica dei testi medici graeci. Atti del II Convegno Internazionale, Parigi, 24-26 maggio 1994</i> , Napoli, M. D'Auria, 1996				136
	C. Giacomelli, « Libri e biblioteche greche a Padova », dans N. Zorzi, C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022, p. 25-42 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				35
	C. Griggio, C. Kravina, <i>Francesco Barbaro. De re uxoria</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2021. ISBN : 9788822267283				48 n. 176
	D. Lenfant, <i>Pseudo-Xénophon. Constitution des Athéniens</i> , Collection des universités de France. Série grecque 532, Paris, Les Belles Lettres, 2017. ISBN : 978-2-251-00618-5. OCLC: 1011093727				
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				119 n. 37
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60				47 n. 76, 59
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				376
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				184, 190
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				194 n. 3
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				78 et n. 30
	I. Pérez Martín, « Lectores y público de la historiografía griega », <i>Estudios clásicos</i> , 121, 2002, p. 125-147				134 n. 39, 135 n. 43
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				813 n. 6, 837, 838
	L. Pieralli, « Gli originali copiati da due notai attivi presso la cancelleria patriarcale costantinopolitana del XIV sec.: Giovanni Holobolos ed il copista C del patriarca Matteo », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 591-614, tavv. I-VIII. ISBN : 978-88-85054-28-8				
	M. Rodriguez, « Frustula minima Messanensia (con i resti di un manoscritto polibiano del X secolo) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 125-157				136 (n. 35)
	A. Rollo, « Sulle tracce di Antonio Corbinelli », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2, 2004, p. 25-95				
	A. Rollo, « Modelli grafici tra Demetrio Scarano e Ambrogio Traversari », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 249-264 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-016				250, 251, 252, 253 n. 21, 254
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68				52
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », <i>Rinascimento</i> , 58, 2018, p. 193-237				207
	R. Stefec, « Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique », <i>Wiener Studien</i> , 126, 2013, p. 41-66				
0146r	O. Mazzotta, <i>Monaci e libri greci nel Salento medievale</i> , Scriptorium 2, Novoli, 1989				
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscola "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				81
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451), Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0855g	T. Janz, « Palimpsesti greci del fondo "Orsini" », <i>Libri palimpsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale, Villa Mondragone - Monte Porzio Catone - Università di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004.</i> , Roma, 2008, p. 91-94				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1698qa	D. Bianconi, P. Orsini, « Libri e membra disiecta dal Prodrómo di Petra. Giorgio Baioforo e il Vat. Pal. gr. 136 », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 17-34				27

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-246	10 (3/4)	960 ca.		(ff. 69-237, 246) 10e s. ; (ff. 7-14, 21-68) restauration, fin 11e ou déb. 12e ; (ff. 1a-6, 15-20, 238-245) restauration, fin 14e s.		

## Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-116	Xenophon historicus	Cyropaedia					10 (3/4)	960 ca.		<b>Titulus initialis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΛΟΓΟΣ Α <b>Incipit</b> <Ἐν>οια πόθ' ἡμῖν ἐγένετο ὄσαι δημοκρατίαι κ;τελύθεσαν ὑπο τῶν ἄλλως πως βουλομένων <b>Desinit</b> μαρτυροῦντα τοῖς ἑμοῖς λόγοις <b>Titulus finalis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Η		● Bandini and Dorion, 2021
116v-205v	Xenophon historicus	Anabasis					10 (3/4)	960 ca.		<b>Titulus initialis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ Α <b>Incipit</b> Δαρείου καὶ Παρασάτιδος γίνονται παῖδες δύο <b>Titulus finalis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ Ζ		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
206-209	Xenophon historicus	Apologia Socratis					10 (3/4)	960 ca.		<b>Titulus initialis</b> ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΣΤΑΣ <b>Incipit</b> Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι <b>Desinit</b> ἐκεῖνον ἐγὼ τὸν ἄνδρα ἀξιομακαριστότατον νομίζω <b>Titulus finalis</b>	● P	
209-220v	Xenophon historicus	Agesilaus					10 (3/4)	960 ca.		<b>Titulus initialis</b> ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ <b>Incipit</b> Οἶδα μὲν ὁ τί τῆς Ἀγησιλάου ἀρετῆς <b>Desinit</b> ταφῆς ἐν τῇ πατρίδι τυχῶν <b>Titulus finalis</b> ΑΓΕΣΙΛΑΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ		
220v-229v	Xenophon historicus	Hiero					10 (3/4)	960 ca.		<b>Titulus initialis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΡΗΤΟΡΟΣ ΙΕΡΩΝ Η ΤΥΡΑΝΝΙΚΟΣ <b>Incipit</b> Σιμώνιδης ὁ ποιητῆς ἀφίκετό ποτε πρὸς Ἴερόνα τὸν τύραννον <b>Desinit</b> εὐδαιμονῶν γὰρ οὐ φθονηθήσῃ <b>Titulus finalis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΡΗΤΟΡΟΣ ΙΕΡΩΝ Η ΤΥΡΑΝΝΙΚΟΣ		
229v-238	Xenophon historicus	De republica Lacedaemoniorum					10 (3/4)	960 ca.	f. 238 restauré (fin du XIVe s.)	<b>Titulus initialis</b> ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΡΗΤΟΡΟΣ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ <b>Incipit</b> Ἄλλ' ἐγὼ ἐννοήσας ποτὲ <b>Desinit</b> ἀλλ' ὡς ἦρωας τοῦς Λακεδαιμονίων βασιλεῖς προτετιμήκασι <b>Titulus finalis</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
238-241	Xenophon historicus	Atheniensium respublica					14 fin.			<b>Titulus initialis</b> <b>Incipit</b> <Π>επι τῆς Ἀθηναίων πολιτείας ὅτι μὲν ἔιλοντο <b>Desinit</b> τι δεινὸν ἀπο τῶν ἀτίμων Ἀθήνησιν <b>Titulus finalis</b>	● IRHT	● R(III)0845
241-246v	Xenophon historicus	De uectigalibus					14 fin.		Des. mut.	<b>Titulus initialis</b> <b>Incipit</b> <Ε>γὼ μὲν τοῦτο αἰεὶ ποτε νομίζω <b>Desinit</b> Des. mut. <b>Titulus finalis</b>		