

[COTE] Numéro diktyon : 67991

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1359

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1359 pt. 1	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1359 pt. 2	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	RGK I
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e				
Pietro Bembo	15-16	1470-1547	Une partie de ses livres sont acquis par Fulvio Orsini et Gian Vincenzo Pinelli, auprès de son fils Torquato Bembo	possesseur		Voir Nolhac	546	469	922	Bembo, Piero	Bembo Petrus	
Δημήτριος Ραούλ Καβάκης	15	?- post 1487	Σπαρτιάτης καὶ Βυζάντιος ; élève de Pléthon; active à Rome à partir de 1466	copiste	001-489v, 491v	copié en 1480 à Roma (souscription)	162	128 e			Demetrius Rhalles Cabaces	95

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Akişık-Karakullukçu, « A question of audience: Laonikos Chalkokondyles' Hellenism », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 112, 2019, p. 1-30				24
	F. Bacchelli, « Di Demetrio Raoul Kavàkis e di alcuni suoi scritti (con due lettere inedite di Gemisto Pletone) », <i>Unomolti</i> , 1, 2007, p. 129-187				133 n. 16, 151 n. 58

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	G. Cardinali, « Autoritratto di cardinale bibliofilo: undici nuovi codici greci di Marcello Cervini (e uno di Angelo Colocci) », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 7, 2018, p. 185-223				210 n. 129
	G. De Gregorio, « L'Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88) », <i>Bollettino dei Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> , 23, 2002, p. 31-130				
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				146, 184
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				335 n. 77
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				117

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15	1480				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Herodotus historicus	Historiae					15	1480				