

[COTE] Numéro diktyon : 68011

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1379

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31779	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1379	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	RGK I	Album de copistas I	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437				
Γεώργιος Μόσχος	15 (4/4)-16 in.		Fils de Ioannes et frère de Demetrios	copiste	35-57v	copié en 1496 à Corfou (Voir RGK I)	111	88	104821	67			
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	en marge 26	Voir RGK III	197	156	106255	119	013-Callierges Zacharias	1587	
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur			245	197	106666			1604	Lascaris, Janus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	RGK I	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Μιχαήλ Τριβώλης	15-16	1470 ca-1556	Neveu probable de Démétrios Trivolis ; né à Arta ; étudié à Corfou ; à partir de 1492 (à la suite de Janus Lascaris), copiste à Florence et en Italie du Centre et du Nord ; moine à l'Athos sous le nom de Maximus ; à partir de 1518, en mission à Moscou	copiste	001-024	Voir RGK III	469	395	110373	287		2783	
Pietro Candido da Portico	15-16	1455/1460 ca-1513	Camaldule en 1481 ; étudié le grec en Crète jusqu'au début de 1496 ; puis à Corfou avec Georges Moschos ; actif dans le cercle d'Aldo Manuzio ; ex-libris sous la forme "Monasterii Angelorum Petrus Candidus" ; il meurt dans le monastère de Santa Maria degli Angeli à Florence ; vers le milieu du 16e s., ses manuscrits sont transférés à l'Eremo dei Camaldoli	possesseur		Commanditaire, voir Speranzi "Praeclara" ; annotations, voir Nolhac	550		108987			2255	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Boudalis, A. Gialdini, « One Binding, Two Binders? A Greek-Style Binding Made in Italy: The Case of Brussels, Royal Library of Belgium, MS 11344 », <i>Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies</i> , 7.2, 2022, p. 270-292				279 n. 23
	T. Braccini, « Leggere i bucolici minori a Tessalonica: un sondaggio sulle glosse tricliniane del Parisinus gr. 2832 », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 42, 2021, p. 79-115				82 n. 15
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784		Annoté par Z. Calliergis en vue de l'Aldine		202
	P. Eleuteri, P. Canart, <i>Scrittura greca nell'umanesimo italiano</i> , Documenti sulle arti del libro 16, Milano, il Polifilo, 1991. ISBN : 978-88-7050-216-9				85 (tav. XXVIII), 86
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , <i>Europa humanistica</i> 13, Turnhout, Brepols, 2014				15

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974		Spec. 77		35
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (Gr. 837) », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 57, 2016, p. 229-253				232 n. 12
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				
	T. Martínez Manzano, « La juventud de Demetrio Mosco », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 12, 2019, p. 143-167				162 n. 8
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				151
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell'Anonymus Harvardianus' », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				284 n. 8
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Il Filopono ritrovato. Un codice medico riscoperto a San Lorenzo dell'Escorial », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 49, 2008, p. 199-231				218 n. 62
	D. Speranzi, « Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze », <i>Studi Slavistici</i> , 7, 2010, p. 263-297 (Version en ligne)		Annoté par Janus Lascaris		278 sq., pl. 5, 10
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212				157, 159, 175, 197
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebre (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)				49, 50 n. 64 et 65, 52, 55
	R. Stefec, « Mitteilungen aus Athos-Handschriften », <i>Wiener Studien</i> , 127, 2014, p. 121-150 (Version en ligne)				137 n. 35
0048-05.3-4	J. Heeg, S. Weinstock, <i>Catalogus codicum astrologorum graecorum. V, Codicum Romanorum</i> , 3-4, Bruxelles, 1910-1940				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2*	Theocritus poeta	Opera					15					
002-32*	Melodus Babylas monachus	Tetrasticha					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
032-33*	Hermes Trismegistus	De terrae motibus					15					
033-35*	Euclides	Opera					15					
035-59*	Callimachus poeta	Hymni					15	1496	Subscriptio (f. 58)			
104v--111*	Dinarchus	Opera					15					
104v-111*	Hyperides	Opera					15					
111-112v*	Nechepso et Petosiris	Epistula ad Nechepson regem de ratione praedicendi euentus					15					