

[COTE] Numéro diktyon : 68021

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1390

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	31781	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 1390	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e
Γαβριήλ μοναχός Κριτόπουλος				copiste				
Δημήτριος Γρύψος	15			copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	159 e	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Baldi, <i>Gli Inni di Sinesio di Cirene: vicende testuali di un corpus tardoantico</i> , Beiträge zur Altertumskunde 299, Berlin, Boston, de Gruyter, 2012				
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				44
	F. Condello, M. Magnani, « Il ms. Vat. Barb. gr. 69 e lo pseudo-Archiloco (fr. °°327 e °°328 w.2). Testo, contesto e ipotesi attributiva », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 69-140 (Version en ligne)				95
	M. Mitrea, « A late Byzantine πεπαιδευμένος: Maximus Neamonites and his letter collection », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 64, 2014, p. 197-223				198 n. 7

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Mondrain, « La réutilisation de parchemin ancien dans les livres à Constantinople au XI ^e et au XII ^e siècle: quelques exemples, de la "collection philosophique" aux folios palimpsestes du Parisinus gr. 1220 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 111-130				125 n. 17
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				151 n. 5
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96		Identification de l'écriture de Gabriel qui complète le texte dans les ff. 26v, 29v-30, 35v, 39v		86, 87
	J. Whittaker, « Arethas and the "Collection philosophique" », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 513-521		Descendant du Paris, BNF, gr. 1962		514 (n. 3)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-247	13		Papier			

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Albinus (Alcinous)	Epitome philosophiae Platonicae					13					
001-10*	Iulianus Flavius Claudius	Encomium Constantini Imperatoris					13					
010-36*	Iohannes Glycis CP. ptr. XIII	De syntaxi					13					
085-138*	Maximus Tyrius sophista	Dissertationes					13					
138	Macrembolita Eustathius	De Hysmines et Hysminiae amoribus					13					
138-201*	Heliodorus scriptor eroticus	Aethiopica					13					