

[COTE] Numéro diktyon : 68026

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1395

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1395	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	RGK I	Pinakes - auteur
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437		
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	copiste			171	138	103949	105	647

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				148
	L. Orlandi, « Andronico Callisto e l'epigramma per la tomba di Mida », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 163-175				167 n. 14
	A. Rollo, « Sull'epistolario di Michele Apostolio: a proposito di una recente edizione », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 325-342				325, 329, 330, 332 n. 20
	R. Stefec, « Aus der literarischen Werkstatt des Michael Apostoles », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 60, 2010, p. 129-148				136, n. 59
	R. Stefec, « Neue Dokumente zu kretischen Kopisten des 15. Jahrhunderts », <i>Byzantinoslavica</i> , 70, 2012, p. 324-340				335 n. 41

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, <i>Die Briefe des Michael Apostoles</i> , Schriften zur Kulturgeschichte 29, Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2013				28, 37, 38

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-67			Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Michael Apostoles	Epistulae							Epp. 122 (uide Nolhac)			