

[COTE] Numéro diktyon : 68043

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1412

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1412	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437		
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	copiste		Voir RGK III	245	197	106666	Lascaris, Janus	1604
Ματθαῖος Δεβαρῆς	16	1500-1581	Originaire de Corfou	possesseur		Indique le contenu sur le premier feuillet (voir Nolhac)	440	364	103916		1820

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				108, 109 n. 126

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				488
	G. Avezzù, « ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla », <i>Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti</i> , 102.3, 1989-1990, p. 75-93		A propos de la liste des ff. 50-55		77, 78, 79
	D. Baldi, <i>Il greco a Firenze e Pier Vettori (1499-1585)</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				30 (n.163)
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	R. Burri, « Ayer MS 743: New Light on a Greek Manuscript of Ptolemy's Geography in Chicago », <i>Manuscripta</i> , 60, 2016, p. 165-187 (Version en ligne)				183 n. 50
	Type de référence non défini.. Volume: n.s. 3 (s.c. 26) Pages: 13-41 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico				16
	A. Capone, « Basilio di Cesarea e Gregorio di Nissa in Terra d'Otranto », <i>Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo</i> , Studi e testi 489, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, p. 41-58				
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				
	G. Cardinali, « Sei nuovi codici greci τοῦ Ἀβραμίου in Vaticana », <i>Scriptorium</i> , 74, 2020, p. 136-145, pl. 5-9				136 n. 3
	M. Chinellato, « L'Odissea secondo Andronico Callisto: le hypotheseis del codice Mutinense α.Υ.9.22 », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 81-109				82 n. 6
	B. Clausi (éd), S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo calabro": Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014): problemi, ricerche, prospettive: atti del Convegno, Roma, Galleria nazionale d'arte antica in Palazzo Corsini - Sala delle canonizzazioni, 13-15 gennaio 2015</i> , Quaderni di Nea Rômê 5, Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 2018. ISBN : 978-88-321-8400-6				
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				88 n. 12, 96 n. 71, 104 n. 128 et 130
	F. Donadi, « Ancora sull'Aldina dell'Encomio di Elena », <i>Manuciana Tergestina e Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 9-40				11 (+ n. 5), 29
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				320, 325 n. 112, 326, 327
	L. Ferreri, « I codici parrasiani della Biblioteca Vaticana, con particolare riguardo al Barberiniano greco 194, appartenuto a Giano Lascaris », <i>A.I.O.N. : Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli : sezione filologico-letteraria</i> , 24, 2002, p. 189-223				211
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				56, n. 115
	L. Ferreri, « Le prime due edizioni a stampa del De liberis educandis dello Pseudo-Plutarco », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 41-96 (Version en ligne)				57

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Formentin, « Aulo Giano Parrasio alla scuola di Giovanni Mosco », <i>A.I.O.N. : Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli : sezione filologico-letteraria</i> , 27, 2005, p. 15-23				
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				238 (n. 33)
	T. Ganchou, « Les tribulations vénitiennes de la Ca' Notara (1460/1490). A la recherche du Plutarque d'Anna », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 383-442				424 (+ n. 113 et 114)
	P. Géhin, M. Kouroupou, « Du Prodrôme de Sozopolis à la Panaghia de Chalki: copistes, restaurateurs et relieurs, de la fin du 15ème siècle au début du 17ème siècle », <i>Πρακτικά του 5' Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας (Δράμα, 21-27 Σεπτεμβρίου 2003)</i> , Βιβλιοαμφιάστης 3, Athēna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 285-326 et planches				294 n. 23
	S. Gentile, D. Speranzi, « Antichi cataloghi. Gli inventari dei manoscritti greci della libreria medicea privata », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 15-38				
	C. Giacomelli, « Per le fonti dell'Aldina dei Rhetores Graeci: il Vat. Pal. gr. 66 », <i>Segno e testo</i> , 14, 2016, p. 561-602				563, n. 16
	C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 9, 2020, p. 85-136				124 n. 74
	C. Giacomelli, « La Vita Procli di Marino di Neapoli fra Niceforo Gregora e Bessarione. Appunti sul Laur. Plut. 86.3, con osservazioni sulla storia del testo del De Pythagorica secta di Giamblico in età umanistica », <i>Segno e Testo</i> , 18, 2020, p. 283-305				290
	C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 (Version en ligne)				77-78 n. 7
	C. Giacomelli, « Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 219-275				261
	C. Giacomelli, « Libri e biblioteche greche a Padova », dans N. Zorzi, C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022, p. 25-42 (Version en ligne)				29
	F. Giannachi, « Giorgio da Corigliano traduttore dal latino », <i>Medioevo greco</i> , 11, 2011, p. 49-61				58 n. 30
	F. Giannachi, « Per la storia dell'istruzione bizantina in Terra d'Otranto: la schedografia di Stefano di Nardò », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 103-125				107
	M. Hostens, <i>Anonymi Auctoris Theognosiae (saec. IX/X) Dissertatio Contra Iudaeos</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 14, Turnhout, Leuven, Brepols, Leuven University Press, 1986				xvi (n. 19)
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011				2 et n. 6 ; 4
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVI ^e siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011)</i> , Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				349
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 171-186, 769-773				180 n. 37
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				529 (n.)
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto della biblioteca di Ermolao Barbaro il Giovane: il Mutin. gr. α.K.3.31 (gr. 200) con il commento agli «Analitici primi» di Giovanni Filopono », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 8, 2019, p. 275-302				281 n. 19
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				198, 227, 231, 241, 245, 264, 280
	T. Martínez Manzano, F. Cortés Gabaudan, « "Galeno según Galeno": Synopsis de pulsibus IX, 532-549 Kühn », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 8, 2013, p. 61-110 (Version en ligne)				
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				143
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Νέα Πύλη</i> , 10, 2013, p. 211-243				224 (n. 55)
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				105
	T. Martínez Manzano, « Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 173-208				207 n. 123
	T. Martínez Manzano, « A propósito de un nuevo testimonio salentino en España: Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 4806 », dans R. Durante (éd), <i>ΕΥΛΟΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 455-471				458
	T. Martínez Manzano, « Reescribiendo la historia de un manuscrito: el Escur. Σ II 7, un siglo después de Revilla », <i>Estudios clásicos</i> , 162, 2022, p. 203-236				
	C. Mazzucchi, « Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo, Vaticano gr. 130 », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 68, 1994, p. 164-218				210
	C. Mazzucchi, « Diodoro Siculo fra Bisanzio e Otranto (cod. Par. gr. 1665) », <i>Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 73-2, 1999, p. 385-420				387
	T. Miguet, <i>Viatique du voyageur d'Ibn al-Ğazzār. Histoire du texte grec, de la Sicile à Constantinople</i> , Savoirs anciens et médiévaux 9, Paris, Classiques Garnier, 2024. ISBN : 978-2-406-15886-8				170, 307

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Mondrain, « Les Eparque, une famille de médecins collectionneurs de manuscrits aux XVe-XVIe siècles », <i>The Greek Script in the 15th and 16th Centuries (international symposium of the National Hellenic Research Foundation, Athens, 18-20 October 1996)</i> , Διεθνή Συμπόσια 7, Athènes, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ethnikó Ídryma Ereunón, 2000, p. 145-163				154 n. 16
	B. Mondrain, « Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d'Andronic Eparque à Démétrios Angelos », dans C. Scholz, G. Makris (éd), ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ. <i>Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag</i> , München, Leipzig, 2000, p. 223-250				224
	B. Mondrain, « Janus Lascaris copiste et ses livres », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 417-426				422
	B. Mondrain, « Lire et copier Hippocrate - et Alexandre de Tralles - au XIVe siècle », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 359-410				382
	B. Mondrain, « Lettrés et copistes à Corfou au XVe et au XVIe siècle », dans E. Cuozzo (éd), <i>Puer Apuliae. Mélanges offerts à Jean-Marie Martin</i> , Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 30, Paris, ACHCByz, 2008, p. 463-476				470 n. 17, 19
	B. Mondrain, « Le monogramme d'un certain Abramios dans les manuscrits », <i>Οἱ δῶρόν εἰμι τὰς γράφας βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet</i> , Travaux et mémoires 21/1, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et de Civilisation de Byzance, 2017, p. 459-469				467
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				155
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	A. Pontani, « Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris », dans M. Cortesi, E. Maltese (éd), <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 363-433				373 (n. 38) ; 374 (n. 39) ; 396 sq.
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	S. Rapisarda, A. Calcagno, « Il Manoscritto Plut. 86.14 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 109, 2016, p. 151-178				156
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				
	A. Rollo, « Tessere », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 11, 2013, p. 175-193				175, 176
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496				
	D. Speranzi, « Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77 », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 191-210				208, n. 67
	D. Speranzi, « Per la storia della libreria medicea privata. Il Laur. Plut. 58. 2, Giano Lascaris et Giovanni Mosco », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 18, 2007, p. 181-215				184-187, 195-197, 202, 204, 207, 209
	D. Speranzi, « Per la storia della libreria medicea privata. Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 48, 2007, p. 77-111				passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Il Filopono ritrovato. Un codice medico riscoperto a San Lorenzo dell'Escorial », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 49, 2008, p. 199-231				
	D. Speranzi, « Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco medico tra Poliziano, Musuro e l'Aldina », <i>Incontri Triestini di Filologia Classica</i> , 9, 2009, p. 45-63 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze », <i>Studi Slavistici</i> , 7, 2010, p. 263-297 (Version en ligne)				268 sq.
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				314 n. 2, 320 n. 19
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medica privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				
	D. Speranzi, « Giano Lascari e i suoi copisti. Gli oratori attici minori tra l'Athos e Firenze », <i>Medioevo e Rinascimento</i> , 24 (n.s.21), 2010, p. 337-376				343, 368
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68				62 n. 45, 63 n. 48
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				168, 174 (+ pl. 1), 187
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				101, 117 n. 49
	F. Vendruscolo, « Il copista Ἰλαρίων μοναχός, l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris. gr. 2552) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 233-243				233
	E. Zingg, « Ein anonymes Traktat Peri Sibylles (Iohannes Lydos, Peri menon 4,47) », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 143-183				152, n. 31
	N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8				281 et n. 128, 282 n. 130 et 132
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1004f	D. Baldi, « Sulla storia di alcuni codici italogreci della Biblioteca Laurenziana », <i>Νέα Πώμη</i> , 4, 2007, p. 357-381				359

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

