

[COTE] Numéro diktyon : 68044

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1413

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e		
Ιανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	copiste		Voir RGK III	245	197	Lascaris, Janus	Iohannes Rhindacenus Lascaris

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				111 n. 144
	E. Bianchi, « Una nuova testimonianza della mano di Giorgio di Cipro nel Florilegio stobeano Parisinus graecus 1984 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 134/135, 2022, p. 35-49, tavv. 1-2				45, n. 62
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				215 n. 134
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques'</i> (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011), Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				349
	G. Lherminier, « Manuscrits de Paul d'Egine à la Bibliothèque nationale de France », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2016-2, 2016, p. 229-273				238
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				147 n. 67
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				155
	A. Pontani, « Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris », dans M. Cortesi, E. Maltese (éd), <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 363-433		Sigle A des mss. des "Lettres"		365 ; 374 (n. 43) ; 378 sqq.
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	M. Sicherl, <i>Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius: Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums Reihe 1, Monographien 10, Paderborn, Schöningh, 1997 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				317 n. 12
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	E. Zingg, « Der Par. gr. 2931 und der Laur. pl. 58,5 als Vorlagen des Archidamos-Textes der editio princeps von Isokrates », <i>Eikasmos</i> , 22, 2011, p. 389-407				401-403

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)