

[COTE] Numéro diktyon : 68051

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1420

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	RGK II	IRHT - Personnes
Fulvio Orsini	16	1529-1600	Bibliothécaire des Farnese ; ses manuscrits entrent à la Vaticane en 1602	possesseur			608	520e	1437

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	M. Cariou, « Constantin Lascaris et les Haliéutiens d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 10, 2015, p. 25-48 (Version en ligne)				26 n. 3, 41
	B. Clausi (éd), S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo calabro": Guglielmo Sireto nel V centenario della nascita (1514-2014): problemi, ricerche, prospettive: atti del Convegno, Roma, Galleria nazionale d'arte antica in Palazzo Corsini - Sala delle canonizzazioni, 13-15 gennaio 2015</i> , Quaderni di Nea Rômê 5, Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 2018. ISBN : 978-88-321-8400-6				
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				285 (n. 45)
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				154
1664u	M. Rodríguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259				223 (n. 182)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

