

[COTE] Numéro diktyon : 68147

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1516

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2115	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Francesco Accida	16-17	1532-1601 post	Protonotario e protopapa cattolico di Messina ; Marchand d'origine chypriote. Offre des mss à Grégoire XIII en juillet 1583 (Guida, I, p. 589) ; offre une vingtaine de mss (la plupart provenant d'Orient) au pape Sixte V en 1585, qui furent cédés par le pape au Collegio Greco, et qui se retrouvent à la Biblioteca Vaticana (Guida, I, p. 593). Pour ses manuscrits, voir : EL ESCORIAL, Real Biblioteca ; MESSINA, Biblioteca Universitaria, SS. Salvatore ; ROMA, Collegio Greco ; VATICANO, Biblioteca Apostolica Vaticana (inventaire de ca. 1518)	possesseur			599 e	101974	
Roma, Collegio Greco di Sant'Atanasio	16-	1577-	Fondé en 1577 par Grégoire XIII ; 63 de ses manuscrits (62 cotes) sont entrés à la BAV en 1613	possesseur				109277	1054

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0834	C. Giannelli, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani Graeci. Codices 1485-1683</i> , Città del Vaticano, 1950 (Version en ligne)	Catalogues			58-61
	L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. l.f) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97	Éditions utilisant le manuscrit	n° 39, sigle Vn (D'Amelia) ; apparenté à H (Scorial. Ψ. II. 5)		36, 39 (et n. 110), 49 et passim
	L. D'Amelia, « La tradizione manoscritta del «Nuovo Ottoeco» di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 325-341. ISBN : 978-88-6809-238-2	Études sur la tradition manuscrite		I	339 (suite de la n. 50)
	D. Surace, « Copisti greci in tre codici sconosciuti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (S. A. Valle 100, 102-103) », <i>Νέα Πώμη</i> , 8, 2011, p. 219-304				242 (et n. 38), 255
	F. Vuturo, « Su alcuni frammenti in «stile di Reggio» nel codice Planensis Eccl. S. Demetrii 2: una prima ricognizione », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 271-294				288 n. 45
0855	P. Canart, <i>Biblioteca apostolica vaticana, Les Vaticani Graeci, 1487-1962: notes et documents pour l'histoire d'un fonds de manuscrits de la Bibliothèque vaticane</i> , Studi e testi / Biblioteca apostolica vaticana 284, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1979 (Version en ligne). ISBN : 978-88-210-0493-3				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
025v	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					15 in.		Canon in omnes sanctos	Incipit Θυρεῶ εὐσεβείας	● IRHT inc.	
146-165	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					15 in.		Canon in Deiparam	Incipit Πίστις ἡγεῖσθω μόνη	● IRHT inc.	● R(III)0834