

[COTE] Numéro diktyon : 68244

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1613

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

"Ménologe" (en fait synaxaire) de Basile II

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 1613	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Copiste du Ménologe de Basile II	10 ex.-11 in.		Anonyme	copiste			103729

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0834	C. Giannelli, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani Graeci. Codices 1485-1683</i> , Città del Vaticano, 1950 (Version en ligne)	Catalogues			276-278
	<i>Talia Dixit. Revista interdisciplinar de Retórica e Historiografía</i> , 16, 2021, p. 29-58 (Version en ligne)	Éditions			34 (et n. 40), 45 (n. 88)
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			89, 90, 388
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			198, 199 n. 484, 202, 204, 205 n. 511
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				11 (+ n. 4)
	P. Agapitos, « The insignificance of 1204 and 1453 for the history of Byzantine literature », <i>Medioevo greco</i> , 20, 2020, p. 1-58				29
	A. Aletta, « I luoghi del diritto nel Paris. suppl. gr. 1085 (II) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 33-71				36, 66

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22 (Version en ligne)				17
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	C. Angelidi, « Translationes Agathae. Note sur le culte d'une sainte entre Byzance et la Sicile normande », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 9, 2012, p. 123-132				127 (et n. 23)
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				480-481 (n. 196)
	F. Barone, « La Synopse de la Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome et les divisions en chapitres de la Bible à Antioche », <i>La Bibbia ad Antiochia: tra questioni di canone, pratiche erudite e storia dell'istruzione</i> , Rivista di storia del cristianesimo 18, 2, Brescia, Morcelliana, luglio-dicembre 2021, p. 385-422. ISBN : 978-88-372-3643-4				391 (et n. 24)
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				83
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				163 & n. 101
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				31 (+ n. 5)
	H. Buchthal, <i>Art of the Mediterranean world, A.D. 100 to 1400</i> , Decatur House Press, 2008				148 (n. 5)
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				86
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				130
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 (Version en ligne)				29 n. 35
	G. Cardinali, « Le vicende vaticane del codice B della Bibbia dalle carte di Giovanni Mercati », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX</i> , Studi e testi 484, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, p. 331-424				
	D. Cherra, « Collezionismo e gusto per l'arte bizantina in Italia tra Trecento e Quattrocento », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 175-204				
	B. Crostini Lappin, « Riflessi del contrasto con l'Occidente nei manoscritti studiati miniati del dopo-Scisma (1054) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 265-284				283
	B. Crostini Lappin, « Monastic Preaching and Animal Moralizations : the Physiologos in the Eleventh Century between Studios and Montecassino », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 7, 2010, p. 155-190 ; fig. 1a-b, 2a-b, 3-6, 7a-b, 8a-b, 9				183, n. 86
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				78 (+ nn. 1 et 5)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				172, 180
	F. D'Aiuto, « Note ai manoscritti del Menologio Imperiale, 1: Un monogramma nel Menologio di Mosca », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 39, 2002, p. 189-228				193 et n. 7
	F. D'Aiuto (éd), <i>El "Meningio de Basilio II" (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Gr. 1613). Libro de Estudios con ocasión de la edición Facsímil</i> , Colección Scriptorium 18, Città del Vaticano, 2008 (Version en ligne)				
	F. D'Aiuto, « La Passio di Simeone "fratello del Signore" (BHG 2408) nel codice di Patmos, Μονή τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, 254 », dans J. Martin, B. Martin-Hisard, A. Paravicini Bagliani (éd), <i>Vaticana et medievalia: études en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millenio Medievale. Stumenti e studi 16, Firenze, 2008, p. 65-91				76 n. 38
	F. D'Aiuto, « La questione delle due redazioni del "Meningio imperiale", con nuove osservazioni sulle sue fonti agiografiche », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 275-361 (Version en ligne)				286
	F. D'Aiuto, « Neo-martiri e neo-confessori nel «Meningio Imperiale» di Michele IV Paflagone », dans A. Binggeli, S. Métivier (éd), <i>Les nouveaux martyrs à Byzance</i> , Byzantina Sorbonensia, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 237-283				246 n. 26, 249
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Meningio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126				passim
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 (Version en ligne)				84, 89
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				309-310
	A. Effenberger, « Theodosia von Konstantinople - Kult und Kultort. Ergänzende Überlegungen zu ihrem "hagiographischen Dossier" », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 121-134				123
	M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », <i>Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni</i> , Padova, 1982, p. 19-29				
	A. Frantz, « A Lost Manuscript from Megaspelaion », <i>The Art Bulletin: An Illustrated Quarterly published by the College Art Association of America</i> , 17, 09/1935, p. 395-397 (Version en ligne)				397
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				31, n. 53
	G. Gasbarri, « Cristo contro gli idoli Note critiche sul rapporto tra iconografia evangelica e idolatria nell'arte bizantina », <i>Quaderni di storia religiosa medievale</i> , 26-1, 2023, p. 25-56				33 n. 25, 42 n. 43
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				472 n. 84
	C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Νέα Ρώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103				15, n. 29 ; 23 et n. 61
	C. Hilsdale, « Translatio and Objecthood: The Cultural Agendas of Two Greek Manuscripts at Saint-Denis », <i>Gesta</i> , 56, Fall 2017, p. 154-178				158 (et n. 31 ; fig. 4)
	I. Hutter, « Der despotes Demetrios Palaiologos und sein "Bildmenologion" in Oxford », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 57, 2007, p. 183-214				207 n. 101

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Ioannides, « Il rito della dedizione di una chiesa negli eucologi ciprioti », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 5, 2008, p. 147-177				
	J. Irigoin, « L'onciale grecque de type copte », <i>Jahrbuch der Österreichische Byzantinistische Gesellschaft</i> , 8, 1959, p. 29-51 (Version en ligne)				48
	H. Klein, « Liturgical Objects », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford University Press [OUP], 2021, p. 495-514* (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.43				507
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				208, Fig. 4.1 (f. 78r)
	O. Kresten, « Der Erzengel Michael, Josua und der Löwe. Zur Ikonographie der Darstellungen auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinita in Cava de' Tirreni », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 479-488				487 et n. 29
	S. Lucà, « Scritture e libri in Terra d'Otranto fra XI e XII secolo », <i>Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo. Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011</i> , Atti dei congressi 20, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 487-548				517
	S. Lucà, « Interferenze linguistiche greco-latine a Grottaferrata tra XI e XII secolo », <i>Papyrologica Lupiensia</i> , Suppl. al nr. 24, 2015, p. 295-331 (Version en ligne)				325 n. 94
	S. Lucà, « Esopo nel Mezzogiorno d'Italia di lingua greca: una nuova testimonianza di riuso in contesto agiografico », <i>Nέα Πύμνη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16, 2019, p. 69-111				
	A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190				182-188
	P. Manafis, « The Excerpta anonymi and the Constantinian Excerpts », <i>Byzantinoslavica</i> , 75, 2017, p. 250-264				n. 9
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60		A propos de l'écriture (fin du 10e s.)		24 n. 6
	F. Marchetti, « Le illustrazioni dei testi 'Sulle articolazioni' di Apollonio di Cizio et 'Sulle fasciature' di Sorano di Efeso », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 55-90				57 n. 17
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				472, 478
	M. Menchelli, « Il rotolo di Patmos con il commento di Proclo al Timeo platonico », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 169-202				191, n. 58
	<i>Revista digital de Iconografía Medieval</i> , 13, 2021, p. 1-19 (Version en ligne)				3 (et n. 10), 4-6 (et Fig. 1-4), 8, 11
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 et n. 5, 532 et n. 23, 534, 535 n. 34

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Per uno studio delle scritture esposte e monumentali a Bisanzio nei secoli VI-X », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 629-656				655
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	T. Otkhmezuri, K. Bezarashvili, « An unknown fragment of Greek manuscript from the National Centre of Manuscripts in Tbilisi », <i>Νέα Ρώμη</i> , 7, 2010, p. 123-129				126 ; 129 ; pl. VII
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117				115, fig. 12
	C. Paschou, « Ο γραφέας Λέων και ο κώδικας Αθηνών 74 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 211-235				
	J. Rohmann, « Die Miniaturen des vatikanischen Menologions. Zur Problematik ihrer Namensbeischriften », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 249-265				
	G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne)				
	M. Spadaro, « Le humanae litterae da Basilio II a Costantino IX Monomaco », <i>Νέα Ρώμη</i> , 8, 2011, p. 107-128				115
	R. Taft, « Women at worship in Byzantium: glimpses of a lost world », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 255-286				
	P. Varalda, <i>Michele Psello, Vita di s. Aussenzio di Bitinia, introduzione, traduzione e commento</i> , Hellenica 49, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014		témoin de la recension B* du Ménologe de Basile II		7 (n. 48) ; 9 et n. 64
	E. Velkovska, « Il lezionario patriarcale Ottoboni gr. 175 », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 687-694				687 n. 1 et 3
	S. Voicu, « Il sisma costantinopolitano del 17 marzo e due tropari del IV secolo », <i>Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta, Bibliothèque de Byzantion 306/27, Peeters, 2021, p. 231-244				233, n. 8
	C. Walter, « Theodore, Archetype of the Warrior Saint », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 163-210				180
	A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Νέα Ρώμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig.		« Ménologe de Basile II » : synaxaire adapté et abrégé pour les mois de septembre à février		131, n. * ; 133 et n. 7 ; 145 et n. 34, 39 ; 150,
	N. Zorzi, « La croce gemmata recuperata da Giovanni II Comneno a Shayzar (1138) », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 63-98				88 n. 104
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				14
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 (Version en ligne)				
0855	P. Canart, Biblioteca apostolica vaticana, <i>Les Vaticani Graeci, 1487-1962: notes et documents pour l'histoire d'un fonds de manuscrits de la Bibliothèque vaticane</i> , Studi e testi / Biblioteca apostolica vaticana 284, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1979 (Version en ligne) . ISBN : 978-88-210-0493-3				
0855qd	F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401				342, 351

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11 in.		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Synaxarium					11 in.					