

[COTE] Numéro diktyon : 68244

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1613

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

"Ménologe" (en fait synaxaire) de Basile II

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro        | Url                  | Remarque |
|----------------------|---------------|----------------------|----------|
| Vatican numérisation | Vat. gr. 1613 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                              | Siècle          | Dates | Remarque | Nature  | Folios | Commentaire |
|----------------------------------|-----------------|-------|----------|---------|--------|-------------|
| Copiste du Ménologe de Basile II | 10 ex. - 11 in. |       | Anonyme  | copiste |        |             |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type                    | Commentaires | Tome | Pages                                 |
|------------|---|-------------------------|--------------|------|---------------------------------------|
|            | P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019. ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0   | Études sur le manuscrit |              |      | 198, 199 n. 484, 202, 204, 205 n. 511 |
|            | F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52   |                         |              |      | 11 (+ n. 4)                           |
|            | A. Aletta, « I luoghi del diritto nel Paris. suppl. gr. 1085 (II) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 33-71   |                         |              |      | 36, 66                                |
|            | J. Anderson, « Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922 », <i>Δέλτιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας</i> , 4e ser., 29, 2008, p. 17-22  |                         |              |      | 17                                    |
|            | C. Angelidi, « Translationes Agathae. Note sur le culte d'une sainte entre Byzance et la Sicile normande », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 9, 2012, p. 123-132  |                         |              |      | 127 (et n. 23)                        |
|            | B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511 |                         |              |      | 480-481 (n. 196)                      |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires | Tome | Pages             |
|------------|---|------|--------------|------|-------------------|
|            | D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718 |      |              |      | 83                |
|            | D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172   |      |              |      | 163 & n. 101      |
|            | D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 31 (+ n. 5)       |
|            | H. Buchthal, <i>Art of the Mediterranean world, A.D. 100 to 1400</i> , Decatur House Press, 2008  |      |              |      | 148 (n. 5)        |
|            | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116  |      |              |      | 86                |
|            | P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162  |      |              |      | 130               |
|            | P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76   |      |              |      | 29 n. 35          |
|            | G. Cardinali, « Le vicende vaticane del codice B della Bibbia dalle carte di Giovanni Mercati », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX</i> , Studi e testi 484, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014, p. 331-424   |      |              |      |                   |
|            | D. Cherra, « Collezionismo e gusto per l'arte bizantina in Italia tra Trecento e Quattrocento », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 175-204   |      |              |      |                   |
|            | B. Crostini Lappin, « Riflessi del contrasto con l'Occidente nei manoscritti studiati miniati del dopo-Scisma (1054) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 265-284  |      |              |      | 283               |
|            | B. Crostini Lappin, « Monastic Preaching and Animal Moralizations : the Physiologos in the Eleventh Century between Stoudios and Montecassino », <i>Νέα Ρώμη</i> , 7, 2010, p. 155-190 ; fig. 1a-b, 2a-b, 3-6, 7a-b, 8a-b, 9  |      |              |      | 183, n. 86        |
|            | M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93   |      |              |      | 78 (+ nn. 1 et 5) |
|            | F. D'Aiuto (éd), <i>El "Menologio de Basilio II" (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Gr. 1613). Libro de Estudios con ocasión de la edición Facsímil</i> , Colección Scriptorium 18, Città del Vaticano, 2008   |      |              |      |                   |
|            | F. D'Aiuto, « La questione delle due redazioni del "Menologio imperiale", con nuove osservazioni sulle sue fonti agiografiche », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 275-361   |      |              |      | 286               |
|            | P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126   |      |              |      | passim            |
|            | S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319   |      |              |      | 309-310           |
|            | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011  |      |              |      | 14                |
|            | A. Effenberger, « Theodosia von Konstantinople - Kult und Kultort. Ergänzende Überlegungen zu ihrem "hagiographischen Dossier" », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 121-134   |      |              |      | 123               |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires                           | Tome | Pages                                     |
|------------|---|------|--|------|---|
|            | A. Frantz, « A Lost Manuscript from Megaspelaion », <i>The Art Bulletin: An Illustrated Quarterly published by the College Art Association of America</i> , 17, 09/1935, p. 395-397 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |  |      | 397                                       |
|            | G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31   |      |  |      | 31, n. 53                                 |
|            | M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492  |      |  |      | 472 n. 84                                 |
|            | C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Nέα Πώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103   |      |  |      | 15, n. 29 ; 23 et n. 61                   |
|            | I. Hutter, « Der despotes Demetrios Palaiologos und sein "Bildmenologion" in Oxford », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 57, 2007, p. 183-214  |      |  |      | 207 n. 101                                |
|            | G. Ioannides, « Il rito della dedicazione di una chiesa negli eucologi ciprioti », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 5, 2008, p. 147-177   |      |  |      |   |
|            | O. Kresten, « Der Erzengel Michael, Josua und der Löwe. Zur Ikonographie der Darstellungen auf der Rückseite des Elfenbeinkästchens in der Badia della SS. Trinita in Cava de' Tirreni », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 479-488                           |      |  |      | 487 et n. 29                              |
|            | S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224   |      |  |      |   |
|            | S. Lucà, « Interferenze linguistiche greco-latine a Grottaferrata tra XI e XII secolo », <i>Papyrologica Lupiensia</i> , Suppl. al nr. 24, 2015, p. 295-331 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |  |      | 325 n. 94                                 |
|            | S. Lucà, « Esopo nel Mezzogiorno d'Italia di lingua greca: una nuova testimonianza di riuso in contesto agiografico », <i>Nέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16, 2019, p. 69-111   |      |  |      |   |
|            | A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190   |      |  |      | 182-188                                   |
|            | P. Manafis, « The Excerpta anonymi and the Constantinian Excerpts », <i>Byzantinoslavica</i> , 75, 2017, p. 250-264   |      |  |      | n. 9                                      |
|            | F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60 |      | A propos de l'écriture (fin du 10e s.) |      | 24 n. 6                                   |
|            | F. Marchetti, « Le illustrazioni dei testi 'Sulle articolazioni' di Apollonio di Cizio et 'Sulle fasciature' di Sorano di Efeso », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 55-90                 |      |  |      | 57 n. 17                                  |
|            | M. Menchelli, « Il rotolo di Patmos con il commento di Proclo al Timeo platonico », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 169-202   |      |  |      | 191, n. 58                                |
|            | P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540  |      |  |      | 526 et n. 5, 532 et n. 23, 534, 535 n. 34 |
|            | P. Orsini, « Per uno studio delle scritture esposte e monumentali a Bisanzio nei secoli VI-X », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 629-656  |      |  |      | 655                                       |
|            | P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013   |      |  |      |   |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires  | Tome | Pages   |
|------------|---|------|---|------|---|
|            | T. Otkhmezuri, K. Bezarashvili, « An unknown fragment of Greek manuscript from the National Centre of Manuscripts in Tbilisi », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 123-129   |      |   |      | 126 ; 129 ; pl. VII                               |
|            | A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117  |      |   |      | 115, fig. 12                                      |
|            | C. Paschou, « Ο γραφέας Λέων και ο κώδικας Αθηνών 74 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 211-235  |      |   |      |   |
|            | J. Rohmann, « Die Miniaturen des vatikanischen Menologions. Zur Problematik ihrer Namensbeischriften », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 249-265   |      |   |      |   |
|            | M. Spadaro, « Le humanae litterae da Basilio II a Costantino IX Monomaco », <i>Νέα Πώμη</i> , 8, 2011, p. 107-128   |      |   |      | 115   |
|            | R. Taft, « Women at worship in Byzantium: glimpses of a lost world », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 255-286  |      |   |      |   |
|            | P. Varalda, <i>Michele Psello, Vita di s. Ausenzio di Bitinia, introduzione, traduzione e commento</i> , Hellenica 49, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014  |      | témoin de la recension B* du Ménologe de Basile II  |      | 7 (n. 48) ; 9 et n. 64                            |
|            | E. Velkovska, « Il lezionario patriarcale Ottoboni gr. 175 », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 687-694   |      |   |      | 687 n. 1 et 3                                     |
|            | C. Walter, « Theodore, Archetype of the Warrior Saint », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 163-210  |      |   |      | 180   |
|            | A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig.   |      | « Ménologe de Basile II » : synaxaire adapté et abrégé pour les mois de septembre à février |      | 131, n. * ; 133 et n. 7 ; 145 et n. 34, 39 ; 150, |
|            | N. Zorzi, « La croce gemmata recuperata da Giovanni II Comneno a Shayzar (1138) », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 63-98  |      |   |      | 88 n. 104   |
| 0573h      | F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135  |      |   |      |   |
| 0855qd     | F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401 |      |   |      | 342, 351  |
| 1004e      | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011   |      |   |      |   |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 11 in. |      | Parchemin         |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios | Auteur    | Oeuvre     | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
|        | Liturgica | Synaxarium |             |                     |     |           | 11 in. |      |             |         |      |         |