

[COTE] Numéro diktyon : 68449

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1820

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|---------------|----------------------|----------|
| Vatican numérisation | Vat. gr. 1820 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | IRHT - Personnes |
|--------------------|---------|-------|----------|---------|---|--------------|-------|--------|---------|--|------------------|
| Γεώργιος Βασιλικός | 16 med. | | | copiste | 001-7v, 012-13v ; erg. 014r-v, 043-47v, 055-78v | Voir RGK III | 56 | 75 | 93 | 06- Basilicós de Constantinople Jorge | 103035 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|--------------|------|-------------------|
| | L. D'Amelia, « La tradizione manoscritta del «Nuovo Ottoeco» di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 325-341. ISBN : 978-88-6809-238-2 | Études sur la tradition manuscrite | | I | 335 (et n. 31) |
| | M. Cariou, « La production manuscrite de Georges Basilikos », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020 [2021], p. 483-519 | | | | 502 n. 39, 517 |
| | L. D'Amelia, <i>Giuseppe l'Innografo, Nuovo Ottoeco: gli otto canoni per i ss. apostoli</i> , Quaderni di Νέα Πώμη; Series maior: Fonti e monumenti 6, 1, Roma, 2018 | | | | 46 n. 158, 56, 66 |
| | L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. l.f) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97 | | | | 25 (n. 47) |
| | S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Οπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346 | | | | |
| | S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 (Version en ligne) | | | | 167 n. 53 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|--------------|
| | S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146 | | | | |
| | M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athèna, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124 | | | | |
| 0796m | P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321] | | | | |
| 0796n | P. Canart, « Les palimpsestes en écriture majuscule des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane », <i>Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale, Villa Mondragone - Monte Porzio Catone - Università di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004.</i> , Roma, 2008, p. 71-84 | | | | |
| 0836 | P. Canart, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 1745-1962, T. I. Codicum enarrationes</i> , Vaticano, 1970 | | | | |
| 0855 | P. Canart, <i>Biblioteca apostolica vaticana, Les Vaticani Graeci, 1487-1962: notes et documents pour l'histoire d'un fonds de manuscrits de la Bibliothèque vaticane</i> , Studi e testi / Biblioteca apostolica vaticana 284, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1979 (Version en ligne). ISBN : 978-88-210-0493-3 | | | | |
| 0855x | D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne) | | | | |
| 1664u | M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259 | | | | 215-216, 235 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (11)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|---------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|-------------|---------|
| | Liturgica | Varia | | | | | 12 | | Staurotheotocium quoddam; annot. | Incipit Παρισταμένη τῷ σταυρῷ | ● IRHT inc. | |
| | Liturgica | Troparia | | | | | 12 | | Troparium quoddam | Incipit Πιστὸς ἐδείχθη σαφῶς | ● IRHT inc. | |
| 015v | Liturgica | Canones | | | | | 12 | | Oda secunda canonis matutini feriae 3, toni I | Incipit Ἰλεως, Ἰλεως γενοῦ, Χριστέ | ● IRHT inc. | |
| 048-54v | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria 5 psallendus, toni II | Incipit Λύρα ὠφθητε τοῦ παναγίου Πνεύματος | ● IRHT inc. | ● 0836 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|---------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|--|-------------|---------|
| 081v-85 | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria 5 psallendus, toni III | Incipit Τὰς τοῦ Λόγου σάλπιγγας | ● IRHT inc. | ● 0836 |
| 111-114 | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria 5 psallendus, toni IV | Incipit Μεθέξει φωτὸς αὐλοῦ | ● IRHT inc. | ● 0836 |
| 128v | Liturgica | Canones | | | | | 12 | | Oda secunda canonis matutini feriae 2, toni plag. I | Incipit Ὅμβρους δακρῶν μου | ● IRHT inc. | |
| 132v | Liturgica | Canones | | | | | 12 | | Oda secunda canonis matutini feriae 3, toni plag. I | Incipit Μέλαινα γεγонуῖα ψυχὴ μου | ● IRHT inc. | |
| 140v-143v | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria 5 psallendus toni plag. I | Incipit Τοῦ λόγου τὰς σάλπιγγας | ● IRHT inc. | ● 0836 |
| 196-199v | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria V cantandus, toni grauis | Incipit Μόνον τὸν ὄντως ὄντα Θεὸν ποθήσαντες | ● IRHT inc. | |
| 225-228 | Ioseph hymnographus | Canones liturgici | | | | | 12 | | Canon in SS. Apostolos feria 5 psallendus, toni plag. IV | Incipit Θεῖα μεθέξει τὸν νοῦν φωτιζόμενοι | ● IRHT inc. | ● 0836 |