

[COTE] Numéro diktyon : 68602

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1973

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|---------------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 554 | Lien | |
| Vatican numérisation | Vat. gr. 1973 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK III | IRHT - Personnes | DBBE-Personne |
|-----------------------|----------|-------|----------|---------|--------|------------------------------|---------|------------------|---------------|
| Ἀντώνιος (RGK III 44) | 14 (2/2) | | ἱερεὺς | copiste | 01-69v | copié en 1373 (souscription) | 44 | 102462 | 1208 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|--------------|------|---|
| | S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3 | Études sur la tradition manuscrite | | | 316, 383, 397, 404, 410, 426, 431, 447, 450, 467, 530, 533, 575 |
| | F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne) | | | | 10 n. 17 |
| | S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Θρώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346 | | | | |
| | S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146 (Version en ligne). ISBN : 978-88-498-7842-4. [catalogo della mostra tenutasi nel Museo Civico di Altomonte, 30 ottobre 2023 - 30 gennaio 2024] | | | | |
| 0063z | M. Welte, « Die griechischen Palimpseste in den Ausgaben des Münsteraner Instituts », dans V. Somers (éd), <i>Palimpsestes et éditions de textes : les textes littéraires</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 56, Louvain-la-Neuve, 2009, p. 17-52 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 0796m | P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Études de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321] | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)