

## [COTE] Numéro diktyon : 68710

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2080

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : DIRKSE Saskia
- Vérifié par : MUELLER Darius

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	175	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Scholz, <i>Biblisch-kritische Reise in Frankreich, der Schweiz, Italien, Palästina und im Archipel, in den Jahren 1818, 1819, 1820, 1821, nebst einer Geschichte des Textes des N. T.</i> , Leipzig, Sorau, Friedrich Fleischer, 1825 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			111
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913	Catalogues	Siglum: 695	I,1	104
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909	Catalogues	früher e175 a41 p194 r20	1; 3	162-163; 267, 303, 317; 1098
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994	Catalogues	ed. 1963, p. 70.		59
	M. De Groote, « Die σύνοψις σχολική zum Apokalypse-Kommentar des Arethas. Nebst einem Anhang: Die handschriftliche Überlieferung des Apokalypse-Kommentars des Arethas », <i>Sacris erudiri</i> , 34, 1994, p. 125-134	Éditions utilisant le manuscrit			133
	H. Hoskier, <i>Concerning the Text of the Apocalypse: Collations of All Existing Available Greek Documents with the Standard Text of Stephen's Third Edition, Together with the Testimony of Versions, Commentaries and Fathers. A Complete Conspectus of All Authorities</i> , London, 1929 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit	Apoc. 20	1	38

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Leroy, « La description codicologique des manuscrits grecs de parchemin », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , Colloques Internationaux du C.N.R.S. 559, Paris, 1977, p. 27-44	Études sur le manuscrit			40
	J. Leroy, « Les manuscrits grecs d'Italie », <i>Codicologica 2. Eléments pour une codicologie comparée</i> , Litterae textuales : a series on manuscripts and their texts, Leiden, E.J. Brill, 1978, p. 52-71	Études sur le manuscrit			65
	J. Leroy, « Le Parisinus Gr. 1477 et la détermination de l'origine des manuscrits italo-grecs d'après la forme des initiales », <i>Scriptorium</i> , 32, 1978, p. 191-212	Études sur le manuscrit			194
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161	Études sur le manuscrit			110 n. 13
	J. Schmid, <i>Untersuchungen zur Geschichte des griechischen Apokalypsetextes. I. Der Apokalypsetext des Arethas von Kaisareia und einiger anderer jüngerer Gruppen</i> , Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie 17, Athen, 1936	Études sur le manuscrit			4-26
	U. Schmid, « Die Apokalypse, überliefert mit anderen neutestamentlichen Schriften – eapr-Handschriften », dans M. Sigismund, M. Karrer, U. Schmid (éd), <i>Studien zum Text der Apokalypse</i> , Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung 47, Berlin, Boston, 2015, p. 421-441	Études sur le manuscrit			435
	G. Moravcsik, <i>Byzantinoturcica. I. Die byzantinischen Quellen der Geschichte der Türkvölker</i> , Berlin, Akademie-Verlag, 1958				226
	A. Pirtea, « Manuscripts, Paratexts and the New Testament Canon : Arethas of Caesarea and the Reception of St John's Apocalypse in Byzantium (Ninth-Eleventh Centuries) », <i>Religious Rhetoric of Power in Byzantium and South-Eastern Europe, Proceedings of the session held at the 12th International Congress of South-East European Studies (Bucharest, 2-6 September 2019)</i> , Bibliothèque de l'Institut d'études sud-est européennes [BIESEE] 15, Brăila, Muzeul Brăilei "Carol I" - Editura Istros, 2021, p. 37-61 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-606-654-432-2				59

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-247	10-11		Parchemin	Cod. mut. in initio.		

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-33v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaem					10-11		Inc. mut. Matth. 4,17.			
033v-55v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10-11					
055v-89	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10-11					
089v-115v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10-11			<b>Apparatus Eusebianus</b>		
115v-149	Testamentum nouum	Actus Apostolorum	● BHG 0149z				10-11		Cum scholiis (ad initium tantum).			
150-167v	Testamentum nouum	Apocalypsis Iohannis	● BHG 0920z				10-11			<b>Titulus initialis</b> Ιωαννου Αποκαλυψις <b>Titulus finalis</b> <b>Apparatus de capitulis</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
170-182v	Testamentum nouum	Epistulae Catholicae					10-11		Cum prologis.			
182v-245v	Testamentum nouum	Epistulae Pauli					10-11		Cum prologis, subscr., specialibus.			
245v	Versus et epigrammata	Incipit "ὡς εὖ γένοιτο"					10-11			<b>Textus</b> ὡς εὖ γένοιτο τῷ σπορεὶ τοῦ βιβλίου πηγὴν ἀναστομῶντι παντοίων λόγων σπορὰν κατακλύζουσαν ἠλισγημένην.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.Q	149v, 168-169v, 245v-247v	13-14?					

#### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
149v, 168-169v, 245v-247v	Catena	In Lucam	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPG C130-C137</li> </ul>				13-14?		Excerpta e CPG C131, ut uidentur.	<b>Incipit</b> Εἶπων ὁ δεσποτῆς κυριὸς ὅτι ἀνθρώπος τις ἦχεν (εἶχεν) δύο υἱοὺς <b>Desinit</b> τὸ ὄρος ὃν (?) ἐχώρησεν.		