

[COTE] Numéro diktyon : 68723

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2093

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31931	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Topographie du Vat. gr. 1594 », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 239-321				
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				15 (+ n. 4-5)
	P. Géhin, « Note sur la miscellanée otrantaise Laurentianus Plut. 9.16 », dans R. Durante (éd), <i>EΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 361-378				371 n. 29
	J. Leroy, P. Canart, « Le renforcement à la mine brune dans les manuscrits grecs du XIIe siècle », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 27, 1990, p. 133-179				154
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	S. Lucà, « Il lessico della Ps.-Cirillo (Redazione V1): da Rossano a Messina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , NS 31 (1994), 1995, p. 45-80				
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « La distribuzione calendariale delle Catechesi di Teodoro di Studio nel Vat. gr. 2112 », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 497-522				498 (n. 5)
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				95 n. 1
1006k	P. Canart, R. Pintaudi, « Le palimpseste hagiographique grec du Laurentianus 74,17 et la Passion de S. Pansophius d'Alexandrie », <i>Analecta Bollandiana</i> , 104, 1986, p. 5-16 (Version en ligne). Publisher: Société des Bollandistes		A propos de l'écriture des ff. 75-79 (Chronique de Syméon)		6 n. 8

Contenu

