

## [COTE] Numéro diktyon : 68754

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2124

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro              | Url                  | Remarque |
|----------------------|---------------------|----------------------|----------|
| Vatican numérisation | Vat. gr. 2124 pt. A | <a href="#">Lien</a> |          |
| Vatican numérisation | Vat. gr. 2124       | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                     | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios  | Commentaire  | RGK II | RGK III | Album de copistas I            | Pinakes auteur | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | Album de copistas II |
|-------------------------|--------|-----------|---|------------|---------|--|--------|---------|--------------------------------|----------------|------------------|--|-------|----------------------|
| Guglielmo Sirleto card. | 16     | 1514-1585 | D'origine calabraise ; sa bibliothèque comportait 476 mss grecs ; elle a été acquise par Ascanio Colonna (1560-1608) en 1588 ; en 1611 elle est vendue au duc Giovanni Angelo d'Altemps (m. 1620) ; 37 mss grecs de Sirleto sont acquis par la BAV vers 1612 (Vat. gr. 1422-1457) | possesseur |         |  | 117    | 154     | 089-Sirletus 1253 (Cardinalis) |                | 109589           |  |       |                      |
| Ἰππόλυτος Βαρέλης       | 16     |           | Frère de Niccolò, Giovanni et Basolio Barelli ; éditeur de textes liturgiques grecs destinés à la communauté grecque de Venise, jusqu'en 1571   | copiste    | 141-146 | Lettres datées de 1566 et 1567 à Venise, voir Canart |        | 256     |                                |                | 102945           |  |       |                      |

| Nom   | Siècle   | Dates                  | Remarque  | Nature  | Folios                     | Commentaire                                     | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I           | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | Álbum de copistas II         |
|---|----------|------------------------|---|---------|----------------------------|---|--------|---------|-------------------------------|------------------|------------------|--|-------|------------------------------|
| Γαβριήλ Σεβήρος<br>μητροπολίτης τῆς<br>Φιλαδελφείας | 16-17    | 1541-1616              | Chef de la confraternité des Grecs de Venise ; nommé en 1577 métropolitain de Philadelphie, mais établi à Venise ; 308 de ses mss sont passés à la BU de Torino | copiste | 62                         | Voir Elia - Piccione (2020)                     |        |         |                               | 2510             | 104613           | Seviros, Gavriil                         |       |                              |
| Ἰάκωβος<br>Ἐπισκοπόπουλος                           | 16 (2/2) |                        | ὁ Κρής  | copiste |                            |   | 192    | 242     |                               |                  | 105498           |  | 144   | 26-<br>Episcópulo,<br>Jacobo |
| Ἰωάννης<br>Μαυρομάτης                               | 16       | 1510/1520-1573<br>post | Corfiote ; collaborateur de Manuel Provataris ; copiste actif en Italie (Venise, Rome, Florence, Bologne, Rome) : voir Cataldi Palau 2000                       | copiste | 151                        | Voir Cataldi Palau (2000)                       | 229    | 283     |                               |                  | 107367           |  | 171   | 44-<br>Mauromata,<br>Juan    |
| Ἰωάννης Ναθαναήλ                                    | 16       |                        |   | copiste | 85-86                      | copié en 1573 à Venezia (Voir RGK I)            | 231    | 285     |                               |                  | 107899           |  | 173   |                              |
| Ἰωάννης<br>Σαγκταμαύρας                             | 16-17    | 1538-1614              | ἐκ μητροπόλεως<br>Λευκωσίας τῆς<br>Κύπρου νήσου   | copiste | 55r-v                      | cf. Surace 2013                                 | 238    | 299     |                               |                  | 109419           |  | 179   |                              |
| Μανουήλ<br>Γλυζούνιος                               | 16       | 1540-1596              | Elève d'Andreas Darmarios   | copiste | 150                        | Voir Canart (lettre autographe signée) et RGK I | 341    | 409     | 045-<br>Glynzunius,<br>Manuel |                  | 105041           |  | 248   |                              |
| Μανουήλ<br>Προβατάρης                               | 16       | ?-1572 ca              | Actif à Rome à partir de 1546   | copiste | 036rv, 102-104,<br>108-127 | Voir RGK I                                      | 350    | 418     |                               | 1762             | 109104           |  | 254   |                              |
| Θεόδωρος Ῥέντιος                                    | 16 (2/2) | 1510 ca-1580           |   | copiste | 067, 075                   | Voir RGK III                                    |        | 215     |                               | 2679             | 109204           |  |       |                              |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires  | Tome | Pages                 |
|------------|--|------|---|------|-----------------------|
|            | P. Canart, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis », <i>Scriptorium</i> , 17, 1963, p. 56-82 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      | Partiellement copié par Hippolyte Varelis et Manouel Glyzounios |      | 59, 60                |
|            | G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020  |      |   |      |                       |
|            | P. Carolla, « Nuovi manoscritti di Giacomo Episcopopulo. Saggio di un'indagine su alcuni collaboratori di Andrea Darmario », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 243-255, 809-814 |      |   |      | 244, 247, 812 (pl. 2) |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires  | Tome | Pages   |
|------------|---|------|---|------|---|
|            | A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399  |      |   |      | 336 n. 5 ; 337 n. 8 et 10 ; 351 n. 60 ; 355 ; 356 n. 73 (quater) ; 362 et n. 87-88; 376 ; 377 |
|            | P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012  |      |   |      |   |
|            | B. Clausi (éd), S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo calabro": Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014): problemi, ricerche, prospettive: atti del Convegno, Roma, Galleria nazionale d'arte antica in Palazzo Corsini - Sala delle canonizzazioni, 13-15 gennaio 2015</i> , Quaderni di Nea Rômē 5, Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 2018. ISBN : 978-88-321-8400-6 |      |   |      |   |
|            | P. D'Agostino, « Un acte inédit du patriarche Jérémie II Tranos », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 81, 2023, p. 285-296  |      |   |      | 291 n. 14   |
|            | G. De Gregorio, D. Surace, « Giovanni Santamaura, copista al servizio del cardinale Guglielmo Sirleto », dans B. Clausi, S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo Calabro". Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014). Problemi, ricerche, prospettive</i> , Quaderni di Νέα Ρώμη 5, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2018, p. 495-532                                    |      |   |      | 522   |
|            | G. De Gregorio, <i>Il copista greco Manuel Malaxos. Studio biografico e paleografico-codicologico</i> , Littera Antiqua 8, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 1991   |      |   |      |   |
|            | G. De Gregorio, « Studi su copisti greci del tardo Cinquecento. I, Ancora Manuel Malaxos », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 37, 1995, p. 97-144  |      |   |      |   |
|            | E. Elia, R. Piccione, « A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 33-82 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-003   |      | A propos de la lettre de Gabriel Severos au card. Sirleto (f. 62) |      | 36, 43-44, fig. 35  |
|            | Y. Evangelou, « τὸ ἐν τῇ νήσῳ Χάλκη μοναστήριον ὁ Μητροφάνης ἀνήγειρεν: The Founding and Restoration of Monasteries in the Ottoman Empire, 16th Century », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 61-73   |      |   |      |   |
|            | J. Floristán, « Epístola literaria de Camillo Peruschi Isidoro, rector del Estudio de Roma, al patriarca ecuménico Metrófanos III (1569) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 40, 2003, p. 171-207  |      |   |      | 182, 189 n. 52  |
|            | A. Gioffreda, « Considerazioni su alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 111-125  |      |   |      | 118   |
|            | S. Lucà, « Il Casan. 931 e il copista criptense Michele Minichelli (Saec. XVI). Libri testi ed eruditi nella Roma di Gregorio XIII », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n. s. 41, 2004, p. 181-259  |      |   |      | 239, 241, 245 et n. 239   |
|            | S. Lucà, « Vittorio Tarantino, maestro di lingua greca di Guglielmo Sirleto a Napoli », dans A. Piazzoni (éd), <i>Ambrosiana, hagiographica, Vaticana. Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno</i> , Studi e Testi 535, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, p. 311-365   |      |   |      | 319, 321, 343, 361 (tav. I = f. 54)   |
|            | I. Papadaki, « Manolis Glyzounis, Greek Publisher and Copyist in Venice in the Second Half of the Sixteenth Century », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 115-146 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-005   |      |   |      | 119 n. 23   |
|            | G. Pascale, « Osservazioni sul manoscritto Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.V. 33 (Pas. gr. 179) », <i>Aevum</i> , 92, 2018, p. 475-490  |      |   |      | 481 n. 30   |
|            | G. Pausillo, « Nuove considerazioni sui manoscritti alchemici di Domenico Pizzimenti », <i>Scripta</i> , 13, 2020, p. 141-159 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      | 155 n. 6  |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires                      | Tome | Pages     |
|------------|--|------|-----------------------------------|------|-----------|
|            | I. Pérez Martín, A. Bravo García, « Los Oracula Leonis entre Oriente y Occidente. A propósito del Escorialensis Y.I.16 y otros códices copiados por Manuel Malaxós », dans P. Bádenas de la Peña, I. Pérez Martín (éd), <i>Constantinopla 1453. Mitos y realidades</i> , Nueva Roma 19, Madrid, 2003, p. 421-468 |      |                                   |      | 451 n. 97 |
|            | I. Pérez Martín, « Antonio Agustín y Manuel Provataris en Venecia (a. 1543) », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , 8, 2001, p. 299-311   |      |                                   |      | 303 n. 23 |
|            | D. Surace, « Giovanni Santamaura e l'ortodossia liturgica: documenti dal codice Vallic. K 17 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 327-366   |      |                                   |      | 363       |
|            | D. Surace, « Nuove identificazioni di copisti greci del XVI e XVII secolo », dans C. Pasini, F. D'Aiuto (éd), <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e Testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 335-358, tav. 1-16     |      | A propos de la lettre du f. 76r-v |      | 339 n. 15 |
|            | V. Tzoga, « Un sigillion inédit du patriarche de Constantinople Jérémie II et d'Alexandre Sylvestre sur la réforme du calendrier », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 107, 1, 2014, p. 221-252  |      |                                   |      | 233       |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 16     | 1554 |                   |          |                                |          |

Témoins (0)