

[COTE] Numéro diktyon : 68774

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2144

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100026264	Lien	
Aland lectionnaires	I 563	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			387, 563
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			162, 164
	S. Engberg, « Political Use of the Old Testament in Byzantium: <i>Encaenia</i> , Dedication of a Church », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 80, 2022, p. 181-227				
	C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Νέα Ρώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103		Alias "Ménologe de Morcelli"		35, n. 95 ; 44
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116				115-116
0855x	D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)