

## [COTE] Numéro diktyon : 68786

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2156

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 2156	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK II	RGK III	PLP	Pinakes - auteur
Francesco Maturanzio	15-16	1443 ca-1518	Humaniste de Pérouse ; il séjourne à Vicenza et Venise entre 1492 et 1497. Il lègue une partie de sa bibliothèque au monastère San Pietro de Perugia	possesseur			40644	francesco-maturanzio					
Lauro Quirini	15	1420 ca-1479 ca	Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes	autre		Marginalia, voir Stefec, "Die Handschriften" 2014	106690						
Θεόδωρος Ἀγαλλιανός	15	1400-1474		copiste		copié en 1450 (Souscription f. 476v)	109970		126	163	208	00094	63
Perugia, Convento di San Pietro			Devise: "Miserere mei, Deus" ; une partie des mss de cette institution ont ensuite appartenu à Peosper Podianus	possesseur			108771						

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	Appien, P. Goukowsky (éd), <i>Histoire romaine La destinée d'Appien pendant le Haut Moyen âge et la tradition indirecte la préface de l'Histoire romaine et les fragments des livres I-V</i> , Paris, France, Les Belles Lettres, 2020. ISBN : 978-2-251-00635-2. ISSN: 0184-7155	Éditions	Sigle P (Goukowsky)		174
	Appien, P. Goukowsky (éd), <i>Histoire romaine Tome IX. Livre XIV, Guerres civiles. Livre II</i> , Paris, France, Les Belles Lettres, 2021. ISBN : 978-2-251-00640-6. ISSN: 1275-4234	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle P (Goukowsky)		
	J. Clérigues, « Nicéphore Grégoras, copiste et superviseur du Laurentianus 70, 5 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 2, 2007, p. 21-47 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				28 n. 34, 29 n. 38, 31
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérujin (ca. 1443-1518) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 95, 1983, p. 89-147 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				139
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (Gr. 837) », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 57, 2016, p. 229-253				244 n. 57
	D. Nebbiai, M. Panzanelli Fratoni, « La biblioteca dell'umanista », <i>Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria</i> , 116, 2019, p. 343-494. Francesco Maturanzio. Studi per il cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	I. Pérez Martín, « Un livre d'heures grec illustré: Escorial X.IV.16 », dans C. Gastgeber (éd), <i>Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico</i> , Eastern and Central European Studies 3, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2013, p. 175-189				179 n. 18
	D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212				195 n. 32
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				149 n. 195
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				193
R(III)1973a	I. Proietti (éd), <i>I manoscritti greci di Perugia: Biblioteca comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro</i> , Quaderni del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 56, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2016. ISBN : 978-88-6809-104-0				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)