

[COTE] Numéro diktyon : 68822

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2191

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Album de copistas II | Bick |
|----------------------------|----------|-----------|---|------------|---------|---------------------|-------|--------|---------|--------------------------|------------------------------|-------|
| Giovanni da Salviati card. | 15-16 | 1490-1553 | Petit-fils de Lorenzo de' Medici, neveu de Giovanni de' Medici (pape Léon X) ; cardinal en 1517 ; sa bibliothèque a été décrite par Jean Matal dans un catalogue établi en 1546 ; il eut pour bibliothécaires Georges Balsamon et Michel Hermodore Lestarchos | possesseur | | | | | | | | |
| Ἰωάννης Σκουταριώτης | 15 | | Θετταλός ; actif à Florence ; manuscrits datés entre 1442 et 1494 | copiste | titre 1 | Voir RGK III | 183 | 242 | 302 | 088-Scutariota, Iohannes | 65-Téssalo Scutariotes, Juan | 63-65 |
| Anonymus 51 (Harlfinger) | 15 (2/2) | | Disciple d'Andronic Callistos à Florence | possesseur | | Voir Orlandi (2021) | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Album de copistas II | Bick |
|--|--------|-------|---|------------|--------|-------------|-------|--------|---------|---------------------|----------------------|------|
| Roma, Biblioteca della famiglia (Salviati)-Colonna | 18-19 | | Bibliothèque héritière de la collection du cardinal Giovanni Salviati. Elle est formée en 1718 par le mariage de Caterina Zefferina Salviati (fille unique du duc Anton Maria Salviati, mort en 1704) avec Fabrizio Colonna di Paliano. En 1821, cette bibliothèque est acquise par la Bibliothèque Vaticane (actuels Vat. gr. 2162-2254) | possesseur | | | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--|------|--------------------|
| R(III)0838 | S. Lilla, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 2162-2254 (Codices Columnenses)</i> , Vaticano, 1985 (Version en ligne) | Catalogues | | | |
| | A. Cataldi Palau, « La biblioteca del cardinale Giovanni Salviati, alcuni nuovi manoscritti greci in biblioteche diverse dalla Vaticana », <i>Scriptorium</i> , 49, 1995, p. 60-95 | | | | ... 88 |
| | S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 173-225 | | | | 177-178, et pl. 1 |
| | S. Martinelli Tempesta, « Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 171-186, 769-773 | | Datation dans les années 1430 | | 174 |
| | M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268 | | Copie du Laur. Plut. 58.14, voir Martinelli Tempesta | | 239, 241, 247, 248 |
| | M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne) | | | | 7 |
| | L. Orlandi, « Scritture mimetiche e circolazione di libri nel milieu di Andronico Callisto », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 451-481 | | | | 474, 476, 481 |
| | L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: a Byzantine scholar and his manuscripts in Italian humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (10)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|--------------|
| 001a-7 | Isocrates Atheniensis | Ad Demonicum (Or. 1) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 007-13v | Isocrates Atheniensis | Ad Nicoclem (Or. 2) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 013v-37v | Isocrates Atheniensis | Panegyricus (Or. 4) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 037v-45v | Isocrates Atheniensis | Helenae encomium (Or. 10) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 045v-55v | Isocrates Atheniensis | Euagoras (Or. 9) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 055v-61v | Isocrates Atheniensis | Busiris (Or. 11) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 061v-64v | Isocrates Atheniensis | In Sophistas (Or. 13) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 064v-71v | Isocrates Atheniensis | Plataicus (Or. 14) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 071v-80v | Isocrates Atheniensis | Areopagiticus (Or. 7) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |
| 081-89v | Isocrates Atheniensis | Nicocles (Or. 3) | | | | | 15 in. | | | | | ● R(III)0838 |