

[COTE] Numéro diktyon : 68921

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2290

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	877	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 2290	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Petta, « L'inventario dei manoscritti criptensi del P. Placido Schiappacasse (1727) », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 1980, p. 3-36	Catalogues			6, 26
	P. Canart, J. Leroy, « Les manuscrit en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974, Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, 1977</i> , p. 241-261	Études sur le manuscrit			254-255
	R. Devreesse, <i>Les manuscrits grecs de l'Italie méridionale. Histoire, classement, paléographie</i> , Studi e Testi 183, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1955 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			38 n.1, Pl. V
	J. Leroy, « Le Parisinus Gr. 1477 et la détermination de l'origine des manuscrits italo-grecs d'après la forme des initiales », <i>Scriptorium</i> , 32, 1978, p. 191-212	Études sur le manuscrit			202 e n.78
	M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athènes, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124	Études sur le manuscrit			101 n. 11, 107
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000	Catalogue d'exposition	n° 34 : "scrittura di Reggio"		93-94
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				
	F. D'Aiuto, « Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura «à μεν distendu» », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 105-222. ISBN : 9788821010910				132 n. 41

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				121 n. 26
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 (Version en ligne)				622 n. 20
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	F. Marchetti, « Nota sull'ornamentazione iniziale dello Scilitze di Madrid », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 11 (2014), 2015, p. 169-182				180 n. 44
	M. Vogel, V. Gardthausen, <i>Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance</i> , Leipzig, 1909 (Version en ligne)				9, 10 n.4

Contenu

Notice en cours de révision ; informations sur le contenu non disponibles.

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-221	12 ex.	1197.01.10	Parchemin	F. 67v-68r, 69v-70v, 108v, 110rv, 175v-176v, 219r-221v empty. Maybe in the initial project, the folia preceding the Gospels had to be filled with the portraits of the evangelists (Cf. Canart 2000, p. 94).	Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Αθανάσιος (RGK III 10) Possesseurs : Autres :	

Témoins (0)