

[COTE] Numéro diktyon : 68996

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2365

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Manuscrit du Collegio Romano acquis par la Bibliothèque Vaticane en 1912, voir Potenza, 2022

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 2365	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Album de copistas II
Camillo Zanetti	16	?- ab 1587	Fils de Bartholomé Zanetti	copiste		Voir RGK III	212	299	351	105- Zanettus (Venetus), Camillus	69- Véneto (Giánetos), Camilo
Roma, Collegio Romano				possesseur		Voir Potenza, 2022					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Potenza, « Un acquisto da farsi prudenter et sine strepitu: l'arrivo in Vaticana di manoscritti e stampati del Collegio Romano all'inizio del XX secolo », <i>Νέα Πρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 317-368 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			348 n. 80, 362
	P. Canart, « L'ornamentazione nei manoscritti greci del Rinascimento : un criterio d'attribuzione da sfruttare? », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 203-222				218
	G. De Gregorio, « [rec. di] Repertorium des griechischen Kopisten 800-1600, 3. Teil », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 317-330				328 n. 38
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	A. Gaspari, « Le "mani" di Camillo Zanetti: il caso di scriba C (sigma), "occidental arrondi" e Francesco Zanetti », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 347-358				349 n. 11

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Gaspari, « Camillo Zanetti alias Camillus Venetus e le sue sottoscrizioni », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 233-241, 799-807				239
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXIV-XXV
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190				171
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)