

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (0)

[COTE] Numéro diktyon : 69022

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2391

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim ROMA, Biblioteca Borghese

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 31968 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|-------------|--------|-----------|--|------------|--------|------------------------|------------------|
| José Esteve | 16-17 | 1550-1603 | Théologien espagnol ; ex-libris sous la forme "ex bibliotheca Iosephi Stephani Valentini" | possesseur | | Hypothèse de Floristán | 103906 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|---|------|-----------|
| | H. Eideneier, « Ein byzantinisches Kalendergedicht in der Volkssprache », <i>Ελληνικά</i> , 31, 1979, p. 368-419 (Version en ligne) | | | | 379 |
| | J. Floristán, « Epístola literaria de Camillo Peruschi Isidoro, rector del Estudio de Roma, al patriarca ecuménico Metrófanos III (1569) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 40, 2003, p. 171-207 | | | | 175 |
| | T. Lentarê, <i>Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης, The Vatican Version. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και γλωσσάριο</i> , 2007 | | | | |
| | D. Surace, « Appunti su copisti greci del Cinquecento: a proposito di Bartolomeo Zanetti, Costantino Rhesinos, Nicola Choniates e Manuele Baclas », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλάϊσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà II</i> , = Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche 20-2023, Roma, Università degli studi di Roma « Tor Vergata », 2024, p. 347-363 | | Floristán fait l'hypothèse que ce ms. a appartenu à José Esteve: c'est probable | | 357 n. 52 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |