

## [COTE] Numéro diktyon : 69222

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2591

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 2591	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0927	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			77, 94
	D. Arnesano, « La maiuscola greca nelle sottoscrizioni dei documenti pugliesi », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 35-57				53 n. 97
	G. Cavallo, « La produzione di manoscritti greci in occidente tra età tardoantica e alto medioevo. Note ed ipotesi », <i>Scrittura e civiltà</i> , 1, 1977, p. 111-131				122-123 ; tav. 10b
	A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Jacob, « Heurs et malheurs d'un euchologe salentin (Melphictensis 10) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 443-467				441-442 ; 449
	D. Proverbio, « Specimina Vaticana Eterographica », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina</i> , Studi e testi 477-478, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 983-1009				
0049a	A. Rahlfs, D. Fraenkel, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments. I.1, Die Überlieferung bis zum VII. Jahrhundert</i> , Septuaginta : Vetus testamentum Graecum. Supplementum, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. ISBN : 978-3-525-53447-2. OCLC: ocm56410364		Sigel 927		
0146s	D. Arnesano, « Il repertorio dei codici greci salentini di Oronzo Mazzotta. Aggiornamenti e integrazioni », dans M. Spedicato (éd), <i>Tracce di storia. Studi in onore di monsignor Oronzo Mazzotta</i> , Società di Storia Patria. Sezione di Lecce. Quaderni de « L'Idomeneo » 1, Galatina, 2005, p. 25-80 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0146y	P. Orsini, <i>Manoscritti in maiuscola biblica. Materiali per un aggiornamento</i> , Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2005				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Études de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]				
0796n	P. Canart, « Les palimpsestes en écriture majuscule des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane », <i>Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale, Villa Mondragone - Monte Porzio Catone - Università di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004.</i> , Roma, 2008, p. 71-84				
1006p	D. Arnesano, « <i>Libri inutili</i> in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palinsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)