

## [COTE] Numéro diktyon : 69281

**Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2650**

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 2650	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0838d	S. Lilla, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticanani graeci. Codices 2644-2663</i> , Vaticano, 1996 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			76-96
0843	S. Lilla, « Codices Vaticanani Graeci 2648-2661 », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae</i> , IV, Studi e Testi 338, Città del Vaticano, 1990, p. 131-242	Catalogues			
	D. Arnesano, « Riflessi documentari di area calabro-sicula nella minuscola ‘barocca’ otrantina : saggio comparativo », dans M. D’Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo, 2010, p. 23-38				32, nn. 63, 64
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	P. Degni, « Tra maiuscola e minuscola nei secoli X e XI: alcune riflessioni », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 751-770				761 n. 41
	J. Leroy, « L’oméga paraphé, particularité d’un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l’Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217				215 n. 49
	C. Rognoni, « Les fonds d’archives grecs de l’Italie du Sud et de Sicile: un miroir pour l’Athos? », <i>Lire les archives de l’Athos</i> , 2019, p. 61-84				75

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

