

[COTE] Numéro diktyon : 69488

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. Z., 017 (coll. 0421)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-----------------------|------------|----------------------|----------|
| Medium | 32618 | Lien | |
| Venezia, numérisation | gr. Z. 017 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur |
|----------------------------------|-----------------|----------------|---|------------|--------|--------------|-------|--------|---------|-------------------------|--|---------------------------------|
| Βησσαρίων | 15 | 1399/1400-1472 | Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal | possesseur | | | 41 | 61 | 77 | 07-Bessarión (Cardenal) | Bessarion (3) | Bessarion Cardinalis Tusculanus |
| Copiste du Ménologe de Basile II | 10 ex. - 11 in. | | Anonyme | copiste | | Voir D'Aiuto | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|--|------|--------------|
| 0855qd | F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401 | Catalogues | | | 351 |
| | W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7 | Éditions utilisant le manuscrit | | | 73, 75 |
| | M. Richard, <i>Asterii Sophistae Commentariorum in Psalmos quae supersunt. Accedunt aliquot homiliae anonymae</i> , Symbolae Osloenses fasc. Suppl. 16, Oslo, A. W. Brøgger, 1956 | Éditions utilisant le manuscrit | Sigle M de la chaîne du type III (Richard) | | XVIII |
| | M. Spadaro, « Le humanae litterae da Basilio II a Costantino IX Monomaco », <i>Νέα Πώμη</i> , 8, 2011, p. 107-128 | Études sur la tradition manuscrite | | | 115 et n. 31 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|--------------|------|--------------------|
| | L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437 | Études sur la tradition manuscrite | | | |
| | D. Angelov, « The confession of Michael VIII Palaiologos and King David », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 193-204 | Études sur le manuscrit | | | 203 n. 45 |
| | L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030 | Études sur le manuscrit | | | 1023 n. 39 |
| | E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , New York, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7 | Études sur le manuscrit | | | 34 (n. 66) ; pl. 4 |
| | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116 | Études sur le manuscrit | | | 107 |
| | B. Crostini Lappin, « Navigando per il Salterio : Riflessioni intorno all'edizione elettronica del manoscritto Londra, British Library, Addit. 19.352 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, 2002-2003, p. 191-215, 133-209 | Études sur le manuscrit | | | |
| | B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104 | Études sur le manuscrit | | | |
| | M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93 | Études sur le manuscrit | | | 78 |
| | P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126 | Études sur le manuscrit | | | 111, 117 |
| | A. Iacobini, « Libri per i monaci. Segni e immagini di committenza monastica nel mondo bizantino », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 3-19 | Études sur le manuscrit | | | fig. 9 |
| | D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011 | Études sur le manuscrit | | | 88 |
| | C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456 | Études sur le manuscrit | | | |
| | M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489 | Études sur le manuscrit | | | 453 n. 82 |
| | C. Walter, « Theodore, Archetype of the Warrior Saint », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 163-210 | Études sur le manuscrit | | | 177 |
| | K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne) | Études sur le manuscrit | | | 29, 31, 32, 38 |
| | K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996 | Études sur le manuscrit | | | 35, 36 |
| | A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Νέα Ψώμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig. | Études sur le manuscrit | | | 144 et n. 33 |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | Études sur le manuscrit | | | |
| | D. Berardelli, « Codicum omnium graecorum, arabicorum, aliarumque linguarum orientalium qui manuscripti in Bibliotheca SS. Joannis et Pauli Venetiarum Ordinis Praedicatorum asservantur, catalogus », <i>Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici</i> , Venezia, 1779, p. 161-240 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010 | | | | 172 |
| | A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (5)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------|------------|--------------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|--------------|
| 001--410 | Septuaginta | Psalmi | | | | | 10 ex. | | Cum catena | | | ● R(III)2390 |
| 001--410 | Catena | In Psalmos | ● CPG C010-C040 | | | | 10 ex. | | Karo-Lietzmann Typus III ; cum textu | | | ● R(III)2390 |
| 411--430 | Catena | In Odas | ● CPG C045-C046 | | | | 10 ex. | | In hymnos utriusque Testamenti (Corderio, Antverpiae 1646) | | | ● R(III)2390 |
| 411--430 | Septuaginta | Odae | | | | | 10 ex. | | Hymni : Exodus 15, 1-19; Deut. 32, 1-43; I-Rg 2, 1-10; Hab. 3, 2-19; Is. 26, 9-20; Ionas 2, 3-19; Dan. 3, 26-45.52-56; Dan, 3, 57-88; Is. 38, 10-20 ; cum catena | | | ● R(III)2390 |
| 428--429 | Testamentum nouum | Varia | | | | | 10 ex. | | Hymni : Lucas 1, 46-55; 77-79 ; cum catena | | | ● R(III)2390 |