

## [COTE] Numéro diktyon : 69488

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 017 (coll. 0421)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	32618	<a href="#">Lien</a>	
Venezia, numérisation	gr. Z. 017	<a href="#">Lien</a>	
Rahlf's	1215	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilius Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion <sup>(3)</sup>	524	103159
Copiste du Ménologe de Basile II	10 ex.-11 in.		Anonyme	copiste		Voir D'Aiuto							103729

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0855qd	F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401	Catalogues			351
2390	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen I : Thesaurus Antiquus. Codices 1-299</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1981	Catalogues			31-32
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7	Éditions utilisant le manuscrit			73, 75

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Richard, <i>Asterii Sophistae Commentariorum in Psalmos quae supersunt. Accedunt aliquot homiliae anonymae</i> , Symbolae Osloenses fasc. Suppl. 16, Oslo, A. W. Brøgger, 1956	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle M de la chaîne du type III (Richard)		XVIII
	M. Spadaro, « Le humanae litterae da Basilio II a Costantino IX Monomaco », <i>Nέα Πώμη</i> , 8, 2011, p. 107-128	Études sur la tradition manuscrite			115 et n. 31
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437	Études sur la tradition manuscrite			
	D. Angelov, « The confession of Michael VIII Palaiologos and King David », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 193-204	Études sur le manuscrit			203 n. 45
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030	Études sur le manuscrit			1023 n. 39
	E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			67 (n. 77)
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE	Études sur le manuscrit			34 (n. 66) ; pl. 4
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116	Études sur le manuscrit			107
	B. Crostini Lappin, « Navigando per il Salterio : Riflessioni intorno all'edizione elettronica del manoscritto Londra, British Library, Addit. 19.352 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, 2002-2003, p. 191-215, 133-209	Études sur le manuscrit			
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104	Études sur le manuscrit			
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93	Études sur le manuscrit			78
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126	Études sur le manuscrit			111, 117
	A. Iacobini, « Libri per i monaci. Segni e immagini di committenza monastica nel mondo bizantino », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 3-19	Études sur le manuscrit			fig. 9
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011	Études sur le manuscrit			88
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456	Études sur le manuscrit			
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489	Études sur le manuscrit			453 n. 82
	C. Walter, « Theodore, Archetype of the Warrior Saint », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 163-210	Études sur le manuscrit			177
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			29, 31, 32, 38
	A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig.	Études sur le manuscrit			144 et n. 33

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011	Études sur le manuscrit			
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996	Études sur le manuscrit			35, 36
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Berardelli, « Codicum omnium graecorum, arabicorum, aliarumque linguarum orientalium qui manuscripti in Bibliotheca SS. Joannis et Pauli Venetiarum Ordinis Praedicatorum asservantur, catalogus », <i>Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici</i> , Venezia, 1770-1784, p. 161-240 ; 1-132 ; 1-164 ; 1-158 ; 1-96 ; 97-170 ; 1-144 ; 1-78. ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 58		115-119
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				172
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				84
	U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sosteno (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				275 (et n. 36), 279
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	F. Spingou, <i>Words and Artworks in Byzantium: Twelfth-Century Poetry on Art from MS. Marcianus Gr. 524</i> , Claygate/Tolworth [Surrey], Grosvenor House Publishing [GHP], 2021. ISBN : 978-1-83975-614-6				
0127j	P. Fedwick, <i>Bibliotheca Basiliana Vniversalis. A study of the manuscript tradition of the works of Basil of Caesarea IV. Testimonia, liturgical and canonical compositions, florilegia, catenae, iconography</i> , Turnhout, 2000				1207-1214

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--410	Septuaginta	Psalmi					10 ex.		Cum catena			● 2390
001--410	Catenae	In Psalmos	● CPG C010-C040				10 ex.		Karo-Lietzmann Typus III ; cum textu			● 2390

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
411--430	Catena	In Odas	● CPG C045-C046				10 ex.		In hymnos utriusque Testamenti (Corderio, Antverpiae 1646)			● 2390
411--430	Septuaginta	Odae					10 ex.		Hymni : Exodus 15, 1-19; Deut. 32, 1-43; I-Rg 2, 1-10; Hab. 3, 2-19; Is. 26, 9-20; Ionas 2, 3-19; Dan. 3, 26-45.52-56; Dan, 3, 57-88; Is. 38, 10-20 ; cum catena			● 2390
428--429	Testamentum nouum	Varia					10 ex.		Hymni : Lucas 1, 46-55; 77-79 ; cum catena			● 2390