

[COTE] Numéro diktyon : 69565

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 094 (coll. 0427)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100040161	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilius Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarión (Cardenal)	Bessarion ⁽³⁾	524	103159
Μανουήλ (RGK II 352)	11 (3/4)		Prêtre à Antioche	copiste	214-216v	Souscription au f. 216v ; voir Augustin (2016)		352					107107

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2390	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen I : Thesaurus Antiquus. Codices 1-299</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie VI, Roma, 1981	Catalogues			137
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				passim (+ pl. 1 et 3b)
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				88, 712 (pl. 4b)
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				30
	L. Perria, <i>Repertorio dei manoscritti greci di area orientale</i> , Messina, 2000				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles), Catalogue d'exposition (XXII^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				113

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-216	11	1062-1063	Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-216v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				11	1062-1063	Hom. 1-45			● 2390
001-6	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 01	● CPG 4425.01		0923		11	1062-1063			● Bollandistes	