

[COTE] Numéro diktyon : 69568

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. Z., 097 (coll. 0569)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, « Lettere spente e artificiosi liquori: Marcello Cervini e il primo uso di reagenti sui manoscritti (1551-1553) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 39-69				52
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				29, n. 13
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				295 et n. 6
	V. Tsamakda, « 25. The Homilies of John Chrysostom », <i>A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 2, Leiden, E. J. Brill, 2017, p. 366-381				373 (et n. 45-46) ; fig. 137

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-385	Iohannes Chrysostomus	In Acta Apostolorum homiliae 1-55	● CPG 4426				11 in.					● R(III)2390
I-IIv	Liturgica	Menaenum (menaea)					11 in.					● R(III)2390