Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 69911

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 440 (coll. 0761)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Λέων Ἀτράπης	15 (1/2)		Prêtre, professeur de rhétorique à Constantinople, nomophylax	copiste			328	383	05-Atrapis, León

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2391	E. Mioni, *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625*, Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985	Catalogues			
	F. Lenz, C. Behr, *P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens* , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980	Éditions utilisant le manuscrit	n° 68; sigle Mc		XLV
	P. D'Alessio, *Tradition manuscrite, fortune et réception de l'oeuvre de Chorikios de Gaza* , Thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 83		452-455
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », *Bizantinistica*, 8, 2006 [2007], p. 135-181				161 n. 79
	A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapes », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048				215, 217-218, 222-223
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (I) », dans D. Lauritzen, E. Amato, A. Corcella (éd), *L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013*, Bibliothèque de Byzantion 13, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2017, p. 473-520				484
	R. Foerster, *Libanius. Opera. Vol. II Orationes XII-XXV*, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae, Teubner, 1904		n° 124		229-230
	H. Günther, *The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad*, Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Harlfinger, *Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				17

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », *Νέα Ῥώμη*, 10, 2013, p. 211-243		p. 239 (et n. 121) (souscrit par Leôn Atrapês en 1423) ; 242		239 (et n. 121) ; 242

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15 (1/2)	1426				

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-6v	Libanius	Legatio Menelai (Decl. 3)					15 (1/2)	1426				• D'Alessio, 2020 • R(III)2391
006v-15	Aristides Aelius	Ad Achillem (Keil 16, Dindorf 52)	• TLG 0284.052				15 (1/2)	1426				• D'Alessio, 2020 • R(III)2391
015v-33	Libanius	Achillis ad Ulixem antilogia (Decl. 5)					15 (1/2)	1426				• D'Alessio, 2020 • R(III)2391
033-49v	Choricius Gazaeus	Patroclus (decl. 10; F.-R. 38)					15 (1/2)	1426	sine protheoria			• D'Alessio, 2020 • R(III)2391
049v-67v	Libanius	Legatio Ulixis (Decl. 4)					15 (1/2)	1426	Foerster V, 228-286			• D'Alessio, 2020 • R(III)2391
068v-69	Liturgica	Varia					15 (1/2)	1426	Troparia in honorem s. Phanurii martyris	**Incipit** ΥΜΟΛΟΓΗΣΕΙΝ ΤΟΝ ΣΟΦΟΝ ΦΑΝΟΥΡΙΟΝ ΑΡΧΟΜΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ		• R(III)2391
070-125	Libanius	Iuliani epitaphius (Or. 18)					15 (1/2)	1426				• D'Alessio, 2020 • R(III)2391