

[COTE] Numéro diktyon : 69918

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 447 (coll. 0820)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	32770	Lien	
Venezia, numérisation	gr. Z. 447	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur		Consonni 2021	41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion ⁽³⁾	524	103159
Giovanni Aurispa	14-15	1376-1459		possesseur		Consonni 2021							104997
Ἰωάννης (RGK II 255)	09 ex.-10 in.			copiste	3-348v	identification Wilson 1962	193	255					105626

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985	Catalogues			221-222
	F. Acerbi, « Topographie du Vat. gr. 1594 », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 239-321				
	P. Cipolla, <i>Marginalia in Athenaeum: lemni, scoli e note di lettura del codice Marc. Gr. 447 dei Deipnosofisti</i> , Supplementi di Lexis 1, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 2015. ISBN : 978-90-256-1299-3				
	I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148		Modèle du Lond. Royal 16 C XXIV		137

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Consonni, <i>Trasmissione e circolazione dei 'Deipnosofisti' di Ateneo di Naucrati in età bizantina e umanistica [tesi di dottorato]</i> , Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, 2021 (Version en ligne)		Sigle A. Archétype de toute la tradition.		21-24, 45-51, 96-105
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				229, 230-233, 272
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	J. Irigoin, « Structure et évolution des écritures livresques de l'époque byzantine », dans P. Wirth (éd), <i>Polychronion: Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag</i> , Heidelberg, 1966, p. 253-265				253 n. 1
	J. Irigoin, « L'édition princeps d'Athénée et ses sources », <i>Revue des études grecques</i> , 80/379-383, 1967, p. 418-424				
	M. Losacco, « The mobility of Greek manuscripts between East and West », dans F. Mazzini, C. Rabbiosi (éd), <i>Reimagining Mobilities across the Humanities</i> , London, Routledge, 2023, p. 223-238 (Version en ligne). ISBN : 978-1-00-327867-2. DOI: 10.4324/9781003278672-20				
	M. Luzzatto, « Codici tardoantichi di Platone ed i cosiddetti 'Scholia Arethae' », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 77-110				77 n. 2, 101
	O. Mazzon, « Knocking on Heaven's Door. The Loan Registers of the Libreria di San Marco », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice, Transmissions 1</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 259-284 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-011				274 n. 57
	B. Mondrain, « Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs - ou comment contribuer à l'intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident », dans C. Märkl, C. Kaiser, T. Ricklin (éd), <i>"Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus". Bessarion zwischen den Kulturen (Pluralisierung & Autorität 39)</i> , Berlin ; Boston, De Gruyter, 2013, p. 187-202				194
	Source bibliographique non identifiée				
	C. Simonidis, <i>Eulyros di Cefalonia, ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ. Liste di manoscritti greci (1848-1864)</i> , Opere greche 1, Bari, Edizioni di Pagina, 2012				
	A. Tessier, « Schicksale der antiken Literatur in Byzanz: Maas e Pasquali giudicano la filologia dei Bizantini », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 269-276				271
	F. Vendruscolo, « Una lunga latitanza: il famoso 'Farnesianus' di Ateneo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 209-216, 785-787				211
	N. Wilson, « Did Arethas read Athenaeus ? », <i>The Journal of Hellenic Studies</i> , 82, 1962, p. 147-148 (Version en ligne)				147
	N. Zorzi, « Un feltrino nel circolo di Ermolao Barbaro : il notaio Tommaso Zanetelli, alias Didymus Zenoteles, copista di codici greci (c. 1450-1514) », dans P. Pellegrini (éd), <i>Bellunesi e feltrini tra Umanesimo e Rinascimento</i> , 2008, p. 44-106, [7] c. tav. ; ill.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-372v	Athenaeus Naucratis	Deipnosophistae		Textus integer			09 ex.		III.74-XV			● 2391