

## [COTE] Numéro diktyon : 69919

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. Z., 448 (coll. 1047)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Bourbouhakis, <i>Not Composed in a Chance Manner: The Epitaphios for Manuel I Komnenos by Eustathios of Thessalonike</i> , Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia 18, Uppsala, Uppsala Universitet, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-91-513-0075-7. OCLC: on1017087762	Études sur la tradition manuscrite			161* (n. 5)
	E. Cullhed, <i>Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B</i> , Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-91-554-9682-1. OCLC: 969927233	Études sur la tradition manuscrite			37*-38*
	A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapes », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048				224
	E. Cullhed, « The Autograph Manuscripts Containing Eustathius' Commentary on the Odyssey », <i>Mnemosyne</i> , 65, 2012, p. 445-461				
	E. Cullhed, « Editing Byzantine Scholarly Texts in Authorized Manuscripts : The Case of Eustathios of Thessalonike' Parekbolai on the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 72-95				74 (n. 10)
	C. De Stefani, « Paolo Silenziario leggeva la letteratura latina ? », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 101-112				
	T. Dorandi, « Liber qui uocatur Suda. La traduction de la Souda de Robert Grosseteste », <i>Aevum</i> , 87, 2013, p. 391-440				
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394		Eustathe de Thessalonique, copie de la Souda		37 et 43, n. 30 et 35
	P. Maas, « Verschiedenes zu Eustathios », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 45, 1952, p. 1-3 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				3 n. 2
	C. Mesis, « Aux marges de la philosophie, au cœur de la curiosité : le manuscrit d'Heidelberg Pal. gr. 398 », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 209-238				
	B. Mondrain, « Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs - ou comment contribuer à l'intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident », dans C. Märkl, C. Kaiser, T. Ricklin (éd), <i>"Inter graecos latinissimus, inter latinus graecissimus". Bessarion zwischen den Kulturen (Pluralisierung &amp; Autorität 39)</i> , Berlin ; Boston, De Gruyter, 2013, p. 187-202		Même main que le Marc. gr. 460		195

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Sachet, <i>Publishing for the Popes: the Roman Curia and the Use of Printing (1527-1555)</i> , Library of the Written Word 80, Leiden - Boston [MA], E.J. Brill, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-34864-6				
	M. Vasiloudi, <i>Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung</i> , Beiträge zur Altertumskunde 256, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2013				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-340*	Lexica	Suda					12	1195 ante	Cum glossis et scholiis			● R(III)2391