

[COTE] Numéro diktyon : 69924

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 453 (coll. 0821)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	32774	Lien	
Homère numérisation	Ven. Marc. gr. 453	Lien	Homer Multitext Projekt
Venezia, numérisation	gr. Z. 453	Lien	
NuovaBiblManoscritta	Venezia, gr. Z. 453	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Βησσαρίων	15	1399/1400-1472	Basilius Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarión (Cardenal)	Bessarion (3)	Bessarion Cardinalis Tusculanus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. MacPhail Jr., <i>Porphyry's Homeric Questions on the Iliad. Text, translation, commentary</i> , Texte und Kommentare 36, Berlin - Boston, Walter de Gruyter, 2011	Éditions utilisant le manuscrit	Sigla: B, *B, **B.		8
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	C. Castelli, « Omero e Homerica nell'Ilias Picta: intorno a un commento di Porfirio », dans F. Gallo (éd), <i>Omero: Quaestiones disputatae</i> , Ambrosiana Graecolatina, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2016, p. 3-12				6
	A. Diller, « Aurispa and Aristarchus », <i>Classical Philology</i> , 55, 1960, p. 35-36				35

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		XIe s. = Venetus B		5 et passim
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011				88
	M. Maniaci, « Problemi di mise en page dei manoscritti con commento a cornice. L'esempio di alcuni testimonni dell'Iliade », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 211-297				
	M. Maniaci, « Words within Words : Layout Strategies in Some Glossed Manuscripts of the Iliad », <i>Trends in Statistical Codicology, Studies in Manuscript Cultures</i> 19, Berlin - Boston [MA], Walter De Gruyter, 2021, p. 575-598 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-016		Venetus B		578, 579 (tab. 1), 580 (fig. 2), 587 (fig. 7), 588, 590 (tab. 2), 591, 592, 593, 594, 596, 597
	S. Marcon, « Restauri bessarionei nei manoscritti marciiani », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 549-570				561
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	F. Montana, « Editing Anonymous Voices: The scholia uetera to the Iliad », dans S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn (éd), <i>Sicut dicit: Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts</i> , Lectio 8, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, p. 97-125 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58649-6. DOI: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.118725				
	P. Morantin, <i>Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque</i> , Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				317
	A. Sodano (éd), <i>Porphyrii Quaestionum Homericarum liber I</i> , Napoli, Giannini Editore, 1970				XI-XII
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e Cataloghi, Nuova Serie, Roma, 1985				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001*	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					11		Anth. Palat. IX 385			● R(III)2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--338v	Porphyrius	Homericae quaestiones					12-13		manu recentiore in marginibus			
001-338v	Homerus	Ilias					11		Cum scholiis			● R(III)2391