

[COTE] Numéro diktyon : 69925

Italia, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM), gr. Z., 454 (coll. 0822)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Venetus A de l'Iliade

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	32775	Lien	
Homère numérisation	Ven. Marc. gr. 454	Lien	Homer Multitext Project
NuovaBiblManoscritta	Ven. Marc. gr. 454	Lien	
Venezia, numérisation	gr. Z. 454	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	IRHT - Personnes	PLP
Βησσαρίων (RGK III 77)	14-15	1399/1400-1472	Basilius Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	possesseur			41	61	77	07-Bessarion (Cardenal)	Bessarion	524	103159	
Θεόδωρος Γαζής	15	1400-1476	A Rome dans l'entourage de Bessarion et du pape Nicolas V à partir de 1450 ; à sa mort, il laisse sa bibliothèque à son disciple Démétrios Chalcondyle	copiste	69-74v	Restaurateur, voir Orlandi	128	165	211			2661	109980	03450

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2391	E. Mioni, <i>Bibliothecae Divi Marci Venetiarum codices graeci manuscripti. Volumen II : Thesaurus Antiquus. Codices 300-625</i> , Ministero per i beni culturali e ambientali. Indici e				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Lauxtermann, « The Eugenic Recension of Stephanites and Ichnelates: Prologue and Paratexts », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 55-106 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite			76 (et n. 67)
	J. Moore, <i>The manuscript tradition of Polybius</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1965	Études sur la tradition manuscrite			11 n.
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	F. Acerbi, « Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	M. Aussedat, « Une pratique érudite de lecture des textes bibliques : les chaînes exégétiques grecques », <i>Revue des études grecques</i> , 121, 2008, p. 547-570				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	C. Castelli, « Omero e Homerica nell'Ilias Picta: intorno a un commento di Porfirio », dans F. Gallo (éd), <i>Omero: Quaestiones disputatae</i> , Ambrosiana Graecolatina, Milano, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2016, p. 3-12				6
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				43
	A. Diller, « Aurispa and Aristarchus », <i>Classical Philology</i> , 55, 1960, p. 35-36				35
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		Xe s. = Venetus A		5 et passim
	C. Dué, <i>Recapturing a Homeric Legacy : Images and Insights from the Venetus A Manuscript of the Iliad</i> , Hellenic Studies Series 35, Washington DC, Center for Hellenic Studies, 2009				
	R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλάϊσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4		Présentation d'une copie partielle de ce ms. découverte dans un fragment à Galatina		passim
	R. Durante, « Novità erudite dal Salento: Excerpta dal rotolo Vaticano di Giosuè e degli Oracula Leonis Sapientis », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 197-209				198
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	F. Gallo (éd), <i>Miscellanea Graecolatina I</i> , Ambrosiana Graecolatina 1, Milano, Roma, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, 2013				
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031				440
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				101
	A. Ibáñez-Chacón, « Un escolio en el Vat. gr. 1340 y la transmisión de la <i>Καὶνὴ ἱστορία</i> de Tolomeo Queno », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 145-170 (Version en ligne)				165
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42				13
	M. Losacco, « The mobility of Greek manuscripts between East and West », dans F. Mazzini, C. Rabbiosi (éd), <i>Reimagining Mobilities across the Humanities</i> , London, Routledge, 2023, p. 223-238 (Version en ligne). ISBN : 978-1-00-327867-2. DOI: 10.4324/9781003278672-20				
	G. Macedo, « Formes et fonctions de l'astérisque dans les papyrus littéraires grecs et latins », <i>Segno e Testa</i> , 9, 2011, p. 3-29				16
	M. Maniaci, « Problemi di mise en page dei manoscritti con commento a cornice. L'esempio di alcuni testimoni dell'Iliade », <i>Segno e Testa</i> , 4, 2006, p. 211-297				
	M. Maniaci, « Words within Words : Layout Strategies in Some Glossed Manuscripts of the Iliad », <i>Trends in Statistical Codicology, Studies in Manuscript Cultures</i> 19, Berlin - Boston [MA], Walter De Gruyter, 2021, p. 575-598 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-016		Venetus A		578, 579 (tab. 1), 588 (fig. 9), 588, 591, 592, 593, 594, 596, 597
	S. Marcon, « Restauri bessarionei nei manoscritti marciiani », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 549-570				560
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				12 n. 41, 13 n. 47, 170 n. 47
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	C. Mazzucchi, « Ambrosiano D 52 sup. e il Mandylion di Edessa », <i>Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 98, 2024, p. 321-342 (Version en ligne)				
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25				3
	B. Mondrain, « Der Transfer griechischer Handschriften nach der Eroberung Konstantinopels », dans F. Fuchs (éd), <i>Osmanische Expansion und europäischer Humanismus. Akten des interdisziplinären Symposiums vom 29. und 30. Mai 2003 im Stadtmuseum Wiener Neustadt</i> , Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2005, p. 109-121				117
	B. Mondrain, « Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs - ou comment contribuer à l'intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident », dans C. Märkl, C. Kaiser, T. Ricklin (éd), <i>"Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus". Bessarion zwischen den Kulturen (Pluralisierung & Autorität 39)</i> , Berlin ; Boston, De Gruyter, 2013, p. 187-202		Entré dans la collection de Bessarion après 1468; A. Diller a montré qu'il ne provient pas d'Aurispa, comme on l'a longtemps cru		190

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Montana, « Editing Anonymous Voices: The scholia uetera to the Iliad », dans S. Boodts, P. De Leemans, S. Schorn (éd), <i>Sicut dicit: Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative Texts</i> , Lectio 8, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, p. 97-125 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58649-6. DOI: 10.1484/M.LECTIO-EB.5.118725				
	P. Morantin, « Un témoin de la lecture du Venetus A à la Renaissance : l'édition princeps d'Homère annotée par Vettor Fausto (Marcianus gr. IX.35) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 95-133 (Version en ligne)				
	P. Morantin, <i>Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque</i> , Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231				
	D. Muratore, « Studi sulla tradizione e sul testo degli <i>Scholia in Homeri Iliadem</i> . 2, parafrasi e glosse interlineari ai canti A-B dell' <i>Iliade</i> nel Venetus A », <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> , 144, 2016, p. 361-401				
	L. Orlandi, « Bessarione e il suo entourage: una postilla sul restauro quattrocentesco del Marc. gr. Z. 454 (= Venetus A) », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 399-406		Le manuscrit a été restauré, non pas par Bessarion, mais par Théodore Gaza		passim, tav. 1-2
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0				182
	I. Pérez Martín, « Chronography and Geography in Tenth-Century Constantinople: the Manuscript of the <i>Stadiasmos</i> (Madrid, BN, MSS / 4701) », <i>Geographia antiqua</i> , 25, 2016, p. 79-97				81
	L. Perria, « Osservazioni su alcuni manoscritti in minuscola « tipo Efrem » », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Bizantini, Lecce, 21-23 aprile 1980, Calimera, 24 aprile 1980</i> , Collana dell'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e filosofia. Istituto di Storia Medievale e moderna, Saggi e Ricerche, 3, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 137-145. ISBN : 88-7786-220-3				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				317
	A. Ravani, « New College MS 298: A Story of the Manuscript », <i>New College Notes</i> , 16-2, 2021, p. 1-9 (Version en ligne)				5 n. 14
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	Source bibliographique non identifiée				
	F. Schironi, « Tautologies and Transpositions: Aristarchus' Less-Known Critical Signs », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 57, 2017, p. 607-630 (Version en ligne)				
	M. Sicherl, « Handschriftenforschung und Philologie », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 485-508				490
	M. Tomadaki, « The Reception of Ancient Greek Literature in the Iambic Poems of John Geometres », <i>Middle and late Byzantine poetry. Texts and contexts</i> , Turnhout, Brepols, 2018, p. 73-95				75

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ρεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				178
	A. Touwaide, « Byzantine Medical Manuscripts. Towards a new catalogue with a specimen for an annotated checklist of manuscripts based on an index of Diels' catalogue », <i>Byzantion</i> , 79, 2009, p. 453-595				489 (n. 292)
	G. Tsiaples, « Literary Recants of a Tenth-Century Scholar: The Case of Ioannis Kaminiates », <i>Parekbolai</i> , 1, 2011, p. 87-95				
	N. Wilson, « Notes on Greek Manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 15-2, 1961, p. 316-320 (Version en ligne)				317
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Proclus philosophus	Vita Homeri					10 ex.		Ff. 2-3 uacua			● 2391
004v	Heliodorus scriptor eroticus	Aethiopica					10 ex ?		Excerpta ex lib. 8 vv. 13 et 29-35			● 2391
006r-v,4r-v, 8	Proclus philosophus	Chrestomathia					10 ex.		Excerpta; Ff. 5 et 7 uacua			● 2391
008	Aristarchus Samothracenus grammaticus	Comm. in Homerum					10 ex.		Ed. Dindorf, Scholia I, 1-2			● 2391
012-326v	Homerus	Ilias					10 ex.		Cum scholiis et periochis monostichis singulorum librorum			● 2391

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
326v-327v*	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					10 ex.		Anth. Pal. IX, 387			● 2391